INÊS 249
INFORMAÇÃO
extra.globo.com
EXTRA
PARIS 2024
RIO DE JANEIRO
DOMINGO, 4 DE AGOSTO DE 2024
ANO XXVII
NÚMERO 10.208

CAPA PUBLICITÁRIA

FALTA POUCO PARA O RIO GASTRONOMIA!

Tá quase na hora de mais gastronomia e mais diversão. Garanta o seu ingresso!

1ª SEMANA 15 a 18 agosto | 2ª SEMANA 22 a 25 agosto | 3ª SEMANA 29 a 01 ago set

Pião do Prado
Jockey Club Brasileiro

SHOWS PARA CURTIR E DANÇAR

NANDO REIS
15/08 - 20h

Realização

Confira a programação e adquira seus ingressos:
riogastronomia.com
@riogastronomia

CHEFS INCRÍVEIS E SUAS RECEITAS

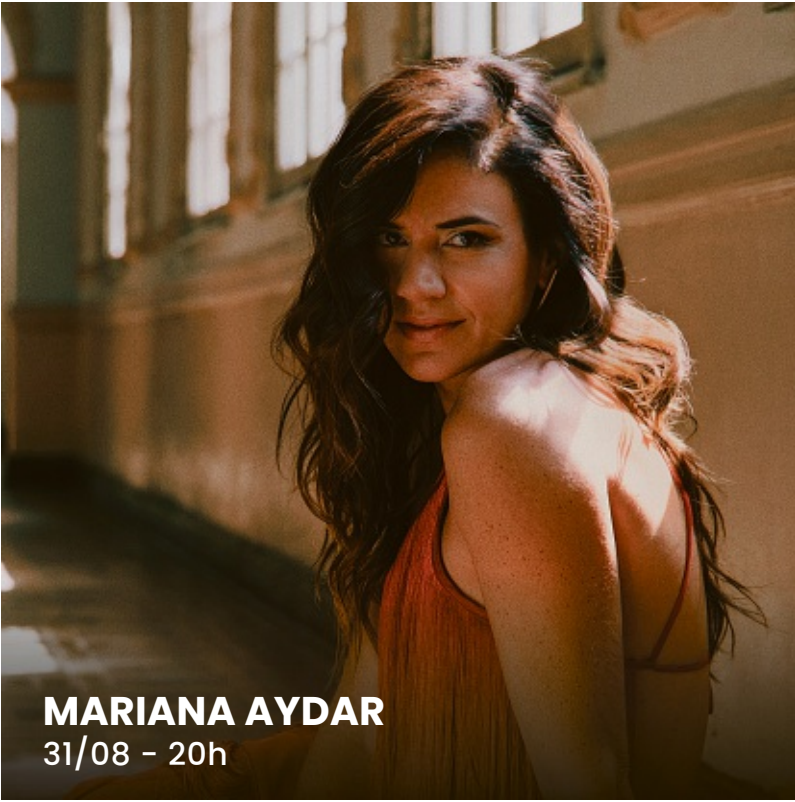
Vire a página e veja mais

INFORMAÇÃO

INÊS 249

extra.globo.com

EXTRA

PARIS 2024

2ªEDIÇÃO
RIO DE JANEIRO
DOMINGO, 4 DE AGOSTO DE 2024
ANO XXVII
NÚMERO 10.208

NO CORAÇÃO DA CIDADE

VEJA PRÓS E CONTRAS DE MORAR NO CENTRO

Projetos de revitalização atraem interessados em viver na região. Preço dos imóveis e oferta de transporte público são vantagens, mas ainda há carência de alguns serviços. PÁGINAS 12 E 13

JOGO / EXTRA

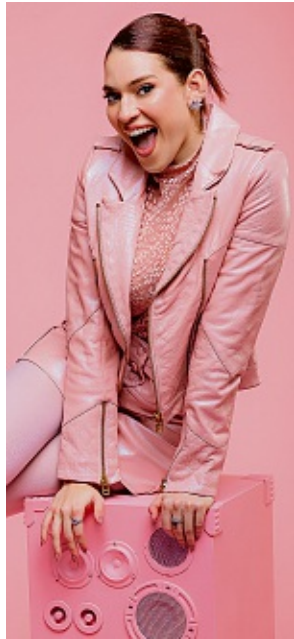
Passeio alvinegro

VITOR SILVA/BOTAFOGO

O Botafogo começou devagar, mas engrenou no segundo tempo, goleou o Atlético-GO por 4 a 1 e assumiu a liderança isolada do Brasileirão.

CANAL EXTRA

'Cheguei ao lugar que queria'

FÁBIO ROCHA

A apresentadora Ana Clara comemora a estreia à frente do reality show "Estrela da casa", na Globo, e a compra da casa própria, com uma biblioteca bem grande.

Grátis! Pôster da cantora Iza

EM SÃO JANUÁRIO

Vasco cede empate ao Bragantino perto do fim e chega a três jogos sem vencer

ATUAÇÃO FRACA

Com a cabeça na Copa do Brasil, Fla joga mal e perde por 1 a 0 para o São Paulo

EDUARDO CARMIM/PHOTO PREMIUM

Grana Extra

HOJE GRÁTIS 12 NOVOS CUPONS DE DESCONTO

PÁGINA 10

AFP

Vitória na raça

Numa atuação heroica, a seleção de futebol feminino bateu as francesas por 1 a 0 e pega a Espanha na semifinal.

Super-Rebeca!

Com a prata no salto, ontem, a ginasta chegou a cinco medalhas olímpicas e igualou o recorde de Robert Scheidt e Torben Grael.

WANDER ROBERTO/COB

DESTAQUES DE HOJE

8h30 TÊNIS DE MESA MASC.

10h30 CANOAGEM MASC.

12h VÔLEI DE PRAIA FEM.

14h55 ATLETISMO FEMININO

16h VÔLEI FEMININO

O horror imposto pelo traficante Peixão a moradores da Zona Norte e da Baixada

Ficha criminal do chefe da venda de drogas no Complexo de Israel tem de homicídios a intolerância religiosa contra seguidores da umbanda e do candomblé. Bandido também é suspeito de crime ambiental por mandar cortar árvores em Vigário Geral. PÁGINA 6

Tecnolodicas

ALEXANDRE FONTOURA

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS DICAS SOBRE TECNOLOGIA

Confira lista de sites curiosos que ajudam a passar o tempo

Uma das formas mais divertidas para passar o tempo na internet é entrar em sites curiosos cujo único objetivo é tirar você do tédio (ou pelo menos tentar). Tem até um onde você, simplesmente, enrola ou desenrola um papel higiênico. A seguir, confira quatro sites simples que podem ajudar a te entreter.

ESSA PESSOA NÃO EXISTE
O site https://thispersondoesnotexist.com, que na tradução literal significa "essa pessoa não existe", exibe uma foto bem realista de uma pessoa criada por inteligência artificial. Cada vez que você atualiza a página, uma imagem é gerada e impressiona pela sua riqueza de detalhes. Não tem nada além disso para fazer na página, nem propaganda! Então, é aproveitar e se divertir com as "pessoas" que irão surgir na tela.

UMA PÁGINA PARA ENROLAR
O site https://papertoilet.com é um rolo de papel higiênico virtual que você desenrola ou enrola. Só isso. Bom para passar o tempo. Se você rolar a página para baixo ou fizer esse movimento com o mouse, o papel desenrola, e o movimento contrário faz o rolo voltar a ficar cheio.

REPRODUÇÃO
Quer enrolar e desenrolar papel higiênico? Acredite: tem um site só para isso

AO INFINITO E ALÉM
No https://zoomquilt.org você tem um zoom infinito! Pode deixar o site parado que o zoom é feito automaticamente, ou então forçar pelo teclado ou mouse. É possível ficar por horas e horas que ele não para. Vale até como tela de descanso para o computador. Cuidado para não ficar hipnotizado!

DEDO APONTADO
Entre no site https://pointerpointer.com. Agora, em qualquer lugar que o seu mouse parar na tela, ele mostrará uma foto de uma ou mais pessoas apontando exatamente para onde está o cursor do mouse. Se você mexer o mouse um milímetro que seja, outra foto será exibida com o dedo apontando para o cursor. As imagens costumam ser bem engraçadas!

Previsão do tempo

Sol o dia inteiro, sem nuvens. À noite, o tempo também fica aberto

HOJE
Min 16° Max 32°

LUA NOVA

AMANHÃ
Min 18° Max 33°

TERÇA
Min 18° Max 34°

Passatempo

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Bebida dos deuses do Olimpo; Cantora de "Woman in Love" (EUA); Lavada (a roupa); Arte marcial chinesa de movimentos lentos e cíclicos; Tintura homeopática para contusões; Crescimento acelerado da economia; Misteriosa região no ponto mais central do Brasil, entre os rios Xingu e Araguaia; Livro de contos de Cortázar; Batismo, crisma e eucaristia (Catol.); Taxa acrescida à poupança (sigla); (?) linfática: reduz o inchaço corporal; Roupa como o "kilt" escocês; (?) de cozinhas: podem ter o formato de "L" ou de "U"; Mesóclise de "arranjar-me-ia"; Dígrafo de "urro"; Maria Sharapova, ex-tenista russa; Roupa de tamanho médio (abrev.); Ar, em inglês; Inflexões da voz; Entidade social dos comerciários; Parte (?) da borboleta: a asa; Versão prévia de um software; Apelido de Juscelino Kubitschek; Saulo (?), jurista brasileiro; Conforme os princípios do Direito (pl.); Alvo da adoração do siderista; Classe (?): surgiu com o Capitalismo; Pulmão, em inglês; (?) cuff, modelo de brinco; Emily Brontë, escritora inglesa; Cidade da Grande Belo Horizonte; Varre-(?), município do Rio de Janeiro; Torre (?), postal de Toronto; Em vista de; Diálogo de Platão sobre a virtude; "Aberto", em relação a "fechado" (Gram.); (?) margens: utilidade da ponte; Letrista e irmão de George Gershwin; Dirime dúvidas do cliente (sigla); "(?) My Life", canção; Estar na (?): fazer sucesso (gíria); (?) e vir: direito básico do cidadão; O Escolhido, no filme "Matrix"; Expedicionário como o bandeirante

BANCO 3/air — ear. 4/beta — boom — into — lung. 5/mênon. 15/barbra streisand.

2

Sudoku

1	2		8		6	9		4
			2		3			5
6			7					
2	5					1	3	9
4	1	7					6	2
					9			6
3			5		1			
9		1	6		8		4	3

Respostas

Telefones

DIREITOS HUMANOS **100**
ATENDIMENTO À MULHER **180**
ATENDIMENTO À CRIANÇA **123**
ATENDIMENTO AO IDOSO **0800-2822-899**
POLÍCIA FEDERAL **194**
POLÍCIA CIVIL **197**
POLÍCIA MILITAR **190**
SAMU **192**
CORPO DE BOMBEIROS **193**
DEFESA CIVIL **199**
DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO **129**
MINISTÉRIO PÚBLICO **127**
ALÔ ALERJ **0800-0220-008**
DETRAN-RJ **0800-0204-042 OU 3460-4040**
CEDAE **0800-2821-195**
LIGHT **0800-0210-196**
ENEL **0800-2800-120**
NATURGY **0800-0240-197**
PROCON-RJ **151**
SUPERVIA **0800-7269-494**
METRÔ **0800-5951-111**
BARCAS **0800-7211-012**
DETRO **2332-9535**
PONTE RIO-NITERÓI **0800-0229-333**
VIA LAGOS **0800-7020-124**
NOVA DUTRA **0800-0173-536**
LINHA AMARELA **0800-0242-355**
POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL **3503-9000**
RIOCARD **2127-4000**
DISQUE DENÚNCIA **2253-1177**
DISQUE CIDADANIA LGBT **0800-0234-567**

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PRESIDENTE JOÃO ROBERTO MARINHO
VICE-PRESIDENTES JOSÉ ROBERTO MARINHO E ROBERTO IRINEU MARINHO
O EXTRA É PUBLICADO PELA EDITORA GLOBO S/A.
DIRETOR-GERAL FREDERIC ZOGHAIB KACHAR

DIRETOR DE REDAÇÃO E EDITOR RESPONSÁVEL HUMBERTO TZIOLAS
EDITORES EXECUTIVOS: LETÍCIA SANDER (Coordenadora) • ALESSANDRO ALVIM • ANDRÉ MIRANDA • FÁBIO GUSMÃO • FLÁVIA BARBOSA • LUIZA BAPTISTA • PAULO CELSO PEREIRA
EDITORES: IMPRESSO JOANA RIBEIRO (joana.ribeiro@extra.inf.br) • POLÍTICA E BRASIL THIAGO PRADO (thiago.prado@oglobo.com.br) • RIO RAFAEL GALDO (rafael.galdo@oglobo.com.br) • ECONOMIA LUCIANA RODRIGUES (luciana.rodrigues@oglobo.com.br) • MUNDO LEDA BALBINO (leda.balbino@sp.oglobo.com.br) • SAÚDE ADRIANA DIAS LOPES (adriana.diaslopes@sp.oglobo.com.br) • CULTURA MARCELO BALBIO (balbio@oglobo.com.br) • ESPORTES THALES MACHADO (thales.machado@extra.inf.br) • FOTOGRAFIA ANDRÉ SARMENTO (asarmento@oglobo.com.br)

PRINCÍPIOS EDITORIAIS EXTRA.GLOBO.COM/PRINCIPIOS-EDITORIAIS
FALE COM O EXTRA
JORNALISMO - Atendimento ao leitor (021) 2534-4366, de 2ª a 6ª, das 6h30 às 17h, sábados, domingos e feriados, das 7h às 12h. Redação (021) 2534-5000. Cartas: Rua Marquês de Pombal 25, Nível 3, Cidade Nova - CEP 20.230-240.
PUBLICIDADE Noticiário (021) 2534-4310. Classificados (021) 2534-4333.
VENDA AVULSA Estado do Rio, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo. Segunda-feira a sábado: R$ 2,50. Domingo: R$ 5. Para ter o EXTRA em seu ponto de venda, escreva para vendasavulsas@edglobo.com.br. As matérias publicadas podem ser compradas na Agência O Globo (2534-5777). O EXTRA É ASSOCIADO ANJ - IVC

A ARTE COMO ALIADA

ZÉ BISCMARCK/DIVULGAÇÃO

Atrizes no palco durante apresentação de "Das Dores", peça inspirada em casos de violência policial

Mães que perderam filhos durante ações policiais têm suas dores retratadas em peça na Zona Sul

O DRAMA DA VIDA REAL DAS FAVELAS NOS PALCOS

Geraldo Ribeiro
geraldo.ribeiro@extra.inf.br

O espectador que acessa por uma escada em caracol o mezanino do Teatro do Sesc, em Copacabana, na Zona Sul do Rio, se depara com um imenso painel à direita na pequena sala de espetáculos. Lá estão expostas 16 fotografias de vítimas de ações policiais nas favelas, como Katlen Romeu, Thiago Menezes Flausino, Marcus Vinicius da Silva e Johnatha de Oliveira Lima. A peça "Das Dores — Opereta Favelada", escrita por Marcos Bassini e dirigida e encenada por Renata Tavares, funciona como um grito por justiça para as mais de 20 mães cujos relatos contribuíram para a elaboração do texto.

— Para escrever a dramaturgia, entrevistei mães ao visitar a Redes da Maré, organização que cuida dos direitos dos moradores. Também conversei com elas numa sessão especial na Alerj, que visava a acabar com operações policiais que estavam vitimando menores de idade — contou o autor.

MISTO DE VÁRIAS MULHERES

O drama musical que se desenvolve no palco, em formato de opereta, conta a história de Maria das Dores. A personagem, que cobra que o Estado apresente o responsável pelo assassinato de seu filho, não retrata nenhuma mãe específica da vida real. Na verdade, é um misto das várias mulheres que passaram pela mesma dor.

É o caso de Jacklline Oliveira, de 43 anos, que estava na plateia, no dia da estreia, em 18 de julho. Ela é mãe de Kathlen Romeu, filha única e que estava grávida, que foi morta aos 24 anos, após ser atingida por um tiro de fuzil, no Complexo do Lins, na Zona Norte, no dia 8 de junho de 2021, ao se deparar com uma operação da Polícia Militar na comunidade. Na época, os policiais alegaram ter revidado a um ataque de bandidos. Jacklline acredita que a peça ajuda a fazer com que casos como o de sua filha, que ainda aguardam punição dos culpados, não sejam esquecidos.

— É a arte a nosso favor. Nos ajuda a denunciar e a combater esse racismo que tanto tira vidas cruel e covardemente — afirma Jacklline, que vê no interrogatório dos dois acusados do homicídio, marcado para o próximo dia 12, uma esperança de que, finalmente, a punição possa acontecer, após três anos de espera por justiça.

PROGRAMAÇÃO

A peça fica em cartaz no Teatro Sesc até o dia 11, de segunda a quinta-feira, às 20h30

Artistas da comunidade

Quem também ainda espera por justiça é Bruna Silva, de 41 anos. A moradora do Complexo da Maré viu o filho Marcus Vinícius da Silva, de 14 anos, ser morto durante uma operação policial, no dia 20 de junho de 2018, quando ele seguia para a escola. A mãe fez da camisa do uniforme do adolescente perfurada e manchada de sangue sua bandeira de luta.

— Não sei o nome de nenhum policial que participou daquela operação, mas alguém tem que se responsabilizar — exige a mãe, que também ainda espera por uma indenização do estado, determinada pela justiça em dezembro de 2021 no valor de R$ 100 mil e R$ 35 mil. Houve recursos das duas partes.

Hoje, Jacklline e Bruna militam juntas em movimentos que reúnem outras mulheres. Para contar a história de Maria das Dores, que se assemelha à delas, a encenação conta com a participação de artistas que conhecem bem aquela realidade, oriundos do grupo de teatro Entre Lugares Maré.

HERMES DE PAULA

Jacklline, mãe de Kathlen, e Bruna, mãe de Marcus Vinicius: a dor da perda de um filho no palco

'Um desafio doído para todos nós'

No palco, o drama de Maria das Dores, que perdeu o filho baleado pela polícia durante uma manifestação, ganha ainda mais verdade ao incorporar frases saídas das bocas das mães da vida real. A frase "a pessoa preta já nasceu com um alvo grudado nas costas" costuma ser dita por Jacklline e é repetida por uma das personagens ao final da peça. O funk "Quilombo Favela Rua", de Mano Teko, que virou uma espécie de hino dessas mães e que traz no clipe oficial imagens das mulheres que perderam seus filhos para a violência policial, encerra a peça.

— Acho que essa peça "Das Dores" só poderia ser feita por pessoas que moram ou trabalham na favela. Ou não teria esse tamanho, carga emocional, verdade e propriedade. A gente embarcou nesse desafio bastante doído para todos nós — destaca Renata Tavares, atriz e premiada encenadora, moradora de Bangu e que há 13 anos dá aulas de teatro na Maré.

"Das Dores" fica até o dia 11 no Teatro do Sesc, em Copacabana, onde tem apresentações de quinta-feira a domingo, a partir das 20h30.

O QUE DIZEM AS AUTORIDADES

Sobre o caso de Marcus Vinícius da Silva, a Polícia Civil informou que a investigação está em andamento na Delegacia de Homicídios da Capital (DHC) e é acompanhada pelo Ministério Público. "Laudos periciais foram analisados e testemunhas foram ouvidas", diz a nota. A respeito da indenização à família, o governo do estado informou que aguarda a definição do valor e acrescentou que as investigações sobre o caso seguem em curso. Sobre o caso de Khatlen, a PM informou que está em andamento junto ao Ministério Público da Auditoria Militar e acrescenta que os policiais envolvidos na ação continuam afastados do serviço nas ruas e com porte de arma suspenso.

Cidade

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE O ESTADO

CHOQUE DE GERAÇÕES

FOTOS DE ANA BRANCO

TT Burguer, em Botafogo, que usa sistema de totem para os clientes fazerem os pedidos: uma novidade que reduz as filas e agrada aos mais jovens

Formas de pagamento dividem opiniões no Rio

Enquanto alguns restaurantes usam a tecnologia, outros só aceitam dinheiro ou cheque

Vittoria Alves
vittoria.pinto@edglobo.com.br

Diferentes soluções tecnológicas passaram a trazer mais agilidade e praticidade para os estabelecimentos no Rio de Janeiro. No Baixo Botafogo, na Zona Sul do Rio, por exemplo, as grandes telas dos totens já são uma febre. Lanchonetes, restaurantes e bares apostam na nova tecnologia para agilizar a circulação de clientes. A novidade é celebrada pelos jovens que, em sua maioria, buscam otimizar o tempo.

— Acho que o totem é uma das melhores invenções feitas para ajudar a diminuir as filas. Muitas vezes as pessoas demoram para fazer o atendimento. Então, fica bem mais prático chegar diretamente na máquina e escolher o que se quer — diz Janaína Brand, de 29 anos.

A realidade é diferente para quem tem dificuldades para mexer com aparelhos eletrônicos ou até mesmo não sabe ler. Para Stefan Monerrat, de 38 anos, muitos estabelecimentos não ajudam a usar o totem:

— É importante que todo estabelecimento tenha um caixa, porque é a opção mais acessível para todos. Já fui em lugares que só tinham cardápio QR Code e só atendiam por totem. Isso representa uma segregação digital.

DIVIDIDOS

Enquanto os jovens celebram as opções, público mais velho sofre para se adaptar

Sônia Sena, de 68 anos, tentava, na última sexta-feira, fazer uma compra no totem de uma hamburgueria em Botafogo. A aposentada conta que, geralmente, é ajudada pelas filhas nessas situações:

— Acho muito confuso. Estava com fome, vi a hamburgueria, porém fiquei enrolada no totem e acho que vou comer em outro lugar.

Uma lei sancionada pela Prefeitura do Rio, em dezembro do ano passado, determina que o estabelecimento que for flagrado pela primeira vez sem um cardápio físico poderá receber uma advertência, com notificação ao responsável para providenciar a regularização no prazo improrrogável de 30 dias. Em caso de novo descumprimento, o Poder Executivo aplicará uma multa de R$ 1 mil. Se o proprietário não resolver o problema, será aplicada uma multa com o dobro do valor original. Aceitar o pagamento em dinheiro também é obrigatório em todos os comércios.

À moda antiga: cardápio do Anna Ristorante, na Lagoa, informa que a casa não aceita cartão

APENAS CÉDULAS

Perigo maior

Segundo o presidente do Sindicato de Bares e Restaurantes do Rio de Janeiro (SindiRio), as operações somente em dinheiro favorecem as tentativas de assalto

Dinheiro vivo e criptomoedas

Na contramão dos outros restaurantes, o Fiorino, na Tijuca, na Zona Norte do Rio, aceita somente dinheiro ou cheque, trabalhando apenas com cardápio físico. O empreendimento é comandado pelos irmãos Ana Lúcia e João Carlos Aleixo, sócios também de duas outras casas: Anna Ristorante e Artigiano, ambos em Ipanema, na Zona Sul, e que seguem o mesmo padrão. Questionados se pretendem passar a aceitar cartões ou Pix, os empreendedores são firmes em dizer que não.

— Esse nosso sistema sempre funcionou muito bem. As pessoas já conhecem o funcionamento. Isso também não influencia na conquista de novos clientes — diz João Carlos.

Apesar de ainda não ser tão comum, o pagamento em criptomoedas começa a se tornar uma tendência no Rio. O serviço do bufê Paladare é um dos locais adeptos dessa nova maneira de aumentar o faturamento. Felipe Silva, responsável pelo serviço, diz que a ideia surgiu com o objetivo de atrair novos clientes:

— A cada dia as pessoas buscam mais praticidade e segurança. A criptomoeda existe e, ao meu ver, tem tudo para crescer aqui no Rio. Acho que quanto mais nós nos atualizamos, mais chance temos de atrair pessoas com interesse no nosso serviço.

TRADIÇÃO

Restaurantes de irmãos nas zonas Norte e Sul só aceitam pagamento em dinheiro ou cheque

Outros negócio está prestes a oferecer o método: o 360 Sports Oficial, empresa que oferece passeios náuticos e gastronomia, na Ilha da Coroa. Fundador do negócio, Claudio Matos está animado com a novidade:

— Esse mundo de cripto não para de crescer. Sendo assim, decidi entender como é que isso funciona e tomar a decisão de entrar nesse mercado.

DÁ ATÉ PARA COMEMORAR ANIVERSÁRIO

MESA FARTA PARA INICIAR BEM O DIA

Mais do que a primeira refeição do carioca, café da manhã requintado tem se mostrado um ótimo programa para reunir família e amigos

NINA LIMA

O café gelado com chantilly e calda de caramelo do Santa Fé Café

Leticia Lopes
leticia.lopes@oglobo.com.br

A tradicional dupla de pingado com pão na chapa tem dividido a mesa com sucos, pães artesanais, geleias, sanduíches gourmet, queijos finos e cafés gelados: é a febre do café da manhã, que atrai cada vez mais cariocas e se tornou bem mais do que apenas a primeira refeição do dia, mas um programa para reunir a família e os amigos.

O setor vem crescendo. Números compilados pela Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro (Jucerja) mostram que, de janeiro a junho deste ano, a cidade contabilizava 5.296 padarias, confeitarias, cafés e similares, número 6,6% acima dos 4.969 registrados no mesmo período do ano passado.

Algumas dos estabelecimentos operam no modelo de unidades franqueadas. Segundo a Associação Brasileira de Franchising (ABF), em todo o país há 78 marcas atuando, mas o total de operações, ou seja, de unidades abertas, teve um crescimento de 50% entre 2022 e 2023, de 4.300 para 6.446 lojas. O aumento foi puxado pela expansão das franquias de cafeterias, que registraram um aumento de 71% no período. Caso, por exemplo, das redes Mais1 Café, Cheirin Bão e Bendito Café.

Instrutora de Gastronomia e Confeitaria do Senac RJ, Pamela Berbara diz que a tendência é uma realidade. Ela percebe isso na sala de aula, no interesse dos alunos em aprender técnicas de preparo e uso de ingredientes para aprimorar o trabalho no setor, como nos cursos de padaria artesanal e de fermentação natural.

— Tem uma procura grande nos cursos para aprender inclusive sobre preparos voltados a nichos específicos, como clientes com intolerância à lactose e ao glúten, já que usamos muita farinha no café da manhã — afirma.

E a instrutora completa:

— É um grande início de mercado no Rio. Com todo o nosso portfólio de confeitaria, conseguimos potencializar o conhecimento dos alunos para que possam tanto empreender, começando às vezes de uma forma mais caseira, quanto atuar no mercado de trabalho, em lojas, cafés e confeitarias.

MUDANÇA DE HÁBITOS

Quem atua no setor há mais tempo tem notado uma mudança de hábitos. À frente do café e bistrô Santa Fé, no Méier (Rua Santa Fé 112), há oito anos, Igor Alvarez conta que tem percebido aumento na procura de café da manhã, inclusive para a comemoração de aniversários.

— Além dos cariocas estarem cada vez mais procurando a experiência de tomar um café da manhã especial, como o de um hotel, mesmo sem estar em um, famílias, casais e amigos têm marcado reuniões, encontros e aniversários aqui — conta Alvarez.

Pamela, do Senac RJ, analisa ainda que essa busca maior por um café da manhã diferenciado influencia também quem apostou num nicho tradicional do setor: a das cestas presenteáveis.

No Rio há 12 anos, quando veio estudar teatro, a pernambucana Malu Falangola abriu a Patuá Cestas (@patua.cestasrj) no início da pandemia, numa tentativa de ter uma renda extra em paralelo à carreira de atriz. No início, a procura era principalmente por cestas mais comuns, compradas por quem queria enviar um presente a um familiar ou amigo longe por conta das medidas de distanciamento da Covid-19. Mas, hoje, o cenário mudou.

— Os clientes estão numa pegada de um café da manhã prático, mas bonito, instagramável e com produtos mais gourmet. Aquelas cestas tradicionais com itens mais básicos ou empacotados, como pão, queijo, presunto, geleia, fruta, suco e café, não têm saído tanto, enquanto as mais procuradas são aquelas com pães artesanais, presunto cru, queijo brie e castanhas — explica.

ARQUIVO PESSOAL

ARQUIVO PESSOAL

À esquerda, a forma como o café da manhã especial da Patuá Cestas é entregue. Acima, os produtos incluídos no kit especial

ONDE COMER

BERRIES BRUNCH E BISTRÔ
Rua Mariz e Barros 697, Maracanã.

CAFÉ LUNÁTICO
Rua General Roca 539, Tijuca.

AURORA CAFÉ
Rua do Rezende 16, Lapa.

CAFÉ DO ALTO
Rua Paschoal Carlos Magno 143, Santa Teresa.

MARICOTA CONFEITARIA E CAFÉ
A marca tem três lojas: na Vila da Penha (Estrada Padre Roser 42), na Ilha do Governador (Rua Cambaúba 291) e na Barra da Tijuca (Avenida das Américas 11.365).

EMPÓRIO JARDIM
A marca tem quatro unidades, três delas na Zona Sul: Rua Guilhermina Guinle 211, Botafogo; Rua Maria Quiéria 62, Ipanema; Rua Visconde da Graça 51, Jardim Botânico; e Barra Shopping.

PAPO DE CAFÉ
Rua São Francisco Xavier 170, Tijuca.

CASA BAUDUCCO
O café da marca de panetones tem quatro unidades no Rio: em Nova América, Barra Shopping, Rio Sul e Botafogo Praia Shopping.

DAINER
Rua Real Grandeza 193, Botafogo.

MAIS1CAFÉ
A marca tem lojas em diferentes bairros do Rio, como Vila Isabel (Boulevard 28 de Setembro 134), Flamengo (Rua Senador Vergueiro 93) e Centro (Rua Santa Luzia 651).

DIANNA BAKERY
Rua Dona Delfina 14, Tijuca.

BENDITO CAFÉ
A rede tem unidades no Centro (Avenida Rio Branco 156) e Copacabana (Rua Hilário de Gouveia 88), além de Nova América, Barra Shopping, Downtown e Rio Design Barra.

A nossa receita ganhou uma pitada a mais de
DIVERSÃO
neste Rio Gastronomia.

RIO GASTRONOMIA
15 a 18/8
22 a 25/8
29/8 a 1/9
JOCKEY CLUB

Todas as formas de aprender e jogar!
A participação do Senac RJ está ainda melhor no maior evento de gastronomia do País!
Além das oficinas com grandes chefs e da nossa editora, teremos um novo espaço: um game interativo pelas nossas áreas.
Venha se divertir e ainda concorrer a prêmios. Não perca!

Senac
rj.senac.br

Polícia

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS CASOS DE POLÍCIA

TRAFICANTE VIOLENTO

FABIANO ROCHA

ÁREA CONFLAGRADA Complexo de Israel: uma Estrela de Davi compõe a vista da Cidade Alta

Peixão impõe lei do silêncio em favelas

Chefe do Complexo de Israel aterroriza moradores da Zona Norte do Rio e da Baixada

Vera Araújo
varaujo@oglobo.com.br

O pavor impede que moradores denunciem os abusos cometidos pelo traficante Peixão e faz com que vigore a "lei do silêncio" nas comunidades do Complexo de Israel, na Zona Norte do Rio. Álvaro Malaquias Santa Rosa tem 79 anotações em sua folha de antecedentes criminais. Registros de homicídio, associação para o tráfico e ocultação de cadáver prevalecem. Há, ainda, dez casos de intolerância religiosa, que incluíram violações de domicílio e ameaças. Segundo o banco nacional de ordens de captura do Conselho Nacional de Justiça, há seis mandados de prisão contra ele, que nunca foi para a cadeia.

Desaparecimentos e execuções sumárias são comuns nas favelas sob domínio de Peixão na Zona Norte. São elas: Vigário Geral, Parada de Lucas, Cidade Alta, Cinco Bocas e Pica-Pau. Recentemente, o criminoso anexou mais duas ao seu domínio: Tinta e Dourados. Ele também dá as ordens em pelo menos três outras comunidades da Baixada Fluminense: Parque Paulista e Massapê, em Duque de Caxias, e Buraco do Boi, em Nova Iguaçu.

PERSEGUIÇÃO ÀS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA

Em meados de 2010, Peixão começou uma perseguição às religiões de matriz africana em seus territórios, com terreiros invadidos e destruídos. Criminosos de seu bando mandam os líderes religiosos do candomblé e da umbanda saírem imediatamente das comunidades. Moradores e pesquisadores contam que o ódio pelas religiões de matriz africana se deve à família do traficante. A mãe dele foi mãe de santo e se converteu evangélica. Ela passou a frequentar uma igreja com os filhos, na qual Peixão chegou à posição de obreiro.

Um dos bandidos mais procurados do Rio costuma ser visto orando em uma igreja evangélica de Parada de Lucas, favela da Zona Norte onde se criou, depois de sair de Duque de Caxias, onde nasceu. Apontado pela Polícia Civil como traficante, assassino e mandante de execuções, há relatos de que Peixão costuma dizer que age "em nome de Deus e de Jesus", apesar de a sua ficha criminal mostrar que ele descumpre um dos mandamentos da fé cristã: "Não matarás".

CRIMES E FÉ

Nunca foi preso

Um dos bandidos mais procurados do Rio, Peixão costuma ser visto em uma igreja de Parada de Lucas

REPRODUÇÃO

Álvaro Malaquias Santa Rosa, o Peixão, domina dez comunidades da Zona Norte e da Baixada

Árvores arrancadas em Vigário

O radicalismo de Peixão em relação à religião chega a tal ponto que uma das versões para um desmatamento ocorrido em Vigário Geral aponta que ele teria mandado arrancar todas as áreas de uma área da favela porque um rival teria enterrado na raiz de uma delas um "trabalho espiritual" para matá-lo. Há também quem diga que o crime ambiental se deveu a outro motivo: a liberação das calçadas, o que teria a ver com a mania de arrumação e limpeza de Peixão.

Apesar da intolerância de Peixão a algumas religiões, nem tudo que lhe é atribuído pode ser considerado verdade. No mês passado, circulou uma notícia nas redes sociais e, consequentemente, nas comunidades que comanda, que ele ordenou que os padres das igrejas de Santa Edwiges e de Santa Cecília, em Brás de Pina, não rezassem mais missas nem promovessem quermesses. A Arquidiocese desmentiu o relato. Segundo moradores, com a guerra do tráfico na região, todos acharam mais prudente suspender as atividades em determinados dias.

Nos processos em que Peixão e seus cúmplices respondem por homicídio, é possível encontrar de dois a cinco depoimentos, geralmente de algum parente da vítima, na fase de inquérito. A Polícia Civil tem dificuldade para obter provas contra o traficante porque, nas favelas, ninguém quer testemunhar.

Corpos achados dentro de valão em comunidade

Muitas vezes, o Ministério Público faz uma denúncia contra Peixão e o réu não é pronunciado, ou seja, não vai a julgamento por falta de provas técnicas e testemunhais. O resultado é o arquivamento dos processos.

Há denúncias em que a Promotoria, baseada nas investigações policiais, até sabe onde vão parar os corpos: no valão dos fundos de Vigário Geral, favela dominada pelo Terceiro Comando Puro (TCP) desde 2007. Famílias desesperadas para encontrar desaparecidos chegam a implorar por informações de moradores, mas ouvem sempre a mesma resposta: "Não sei de nada".

Um trecho de uma das denúncias contra Peixão, extraído dos autos que tramitam no Tribunal de Justiça do Rio, relata a por desaparecidos no valão nos fundos de Vigário: "O barqueiro chegou a puxar alguns desses sacos que estavam rasgados em razão de ataques de urubus e viu que muitos traziam em seu interior despojos humanos".

Documento enviado à PM pelo deputado Márcio Gualberto, que preside a Comissão de Segurança Pública e Assuntos de Polícia da Assembleia Legislativa, questiona os desaparecimentos ocorridos na área do 16º BPM (Olaria), que atua na região das favelas de Peixão. Ele pediu dados e providências sobre o sumiço, no dia 17 de junho de 2023, de nove pessoas em Parada de Lucas, que seriam "consideradas X-9 nas comunidades".

Procurados, os advogados de Peixão, Jorge e Thiago Santoro, não se pronunciaram.

CORPO ENCONTRADO NA PRAIA

Homem morre ao fugir da Lei Seca

Nathan Malheiros Roza se afogou no mar da Barra; ele tinha 6 anotações criminais

FOTOS DE REPRODUÇÃO

Nathan era procurado, com um mandado de prisão preventiva; à esquerda, o material encontrado com um dos passageiros

Um homem de 24 anos morreu após fugir de policiais que participavam de uma blitz da Lei Seca. Ele se afogou depois de entrar no mar na Barra da Tijuca, na Zona Oeste do Rio, na madrugada de ontem, e foi identificado como Nathan Malheiros Roza, o Sorvete, que morava na Comunidade do Terreirão, no Recreio dos Bandeirantes, também na Zona Oeste.

Os agentes faziam a verificação dos carros que passavam pela Avenida Lúcio Costa, na altura do condomínio Alfa Barra, quando abordaram um veículo de aplicativo.

No carro estavam cinco pessoas: o motorista e quatro passageiros, sentados no banco do carona e no banco de trás. No momento em que todos eram averiguados, Nathan, um dos passageiros, fugiu. Ele correu em direção ao mar, onde desapareceu.

Os policiais revistaram o veículo e encontraram uma pistola 9mm, dois carregadores, 23 munições e 26 pinos de cocaína. Dois passageiros foram presos em flagrante, e um menor foi apreendido: Estevão Alexandre Teixeira, de 28 anos; Jully Meneguci Barbosa, de 26; e o adolescente. Eles vão responder por tráfico de drogas e associação para tráfico.

MOTORISTA LIBERADO

Mais três passageiros que estavam no carro de aplicativo foram presos

Segundo a polícia, Estevão Alexandre havia saído da cadeia no dia 16 de maio deste ano. Ele tem anotações por tráfico de drogas, assim como Jully Meneguci. O motorista foi liberado.

O Corpo de Bombeiros foi acionado para as buscas pelo homem que mergulhou no mar no meio da madrugada. Os agentes da Lei Seca chegaram a correr atrás dele, mas estava muito escuro, e o mar revolto. Horas depois, o corpo de Nathan foi encontrado na Praia da Reserva pelos agentes, já pela manhã.

Segundo a TV Globo, o homem que morreu tinha seis anotações criminais, entre elas homicídio, extorsão e roubo. Além disso, ele era procurado pela Justiça por um mandado de prisão preventiva que estava em aberto por homicídio.

A Polícia Militar disse que foi acionada para o encontro do cadáver, e uma equipe do 31° BPM (Recreio dos Bandeirantes) esteve no local. Pouco depois das 10h, a Polícia Civil esteve no local e fez uma perícia. O corpo, então, foi levado para o Instituto Médico-Legal (IML) do Centro do Rio.

Do g1

Dupla é presa por morte de motorista

REPRODUÇÃO

José foi morto a pauladas

Um homem e uma mulher foram presos na comunidade do Pombal, no Porto Novo, em São Gonçalo, na última sexta-feira, suspeitos de terem participado do assassinato do motorista de aplicativo José Paulo dos Santos, de 58 anos.

A vítima teria sido morta a pauladas, no dia 22 de julho, por Juan Vinícius de Paula Pereira e outros integrantes do tráfico da região depois de ter se recusado a entrar na comunidade com Kaylayne dos Santos Andrade e Juan, seu namorado.

Juan foi apontado pelos policiais como o responsável pelo espancamento que levou José Paulo à morte.

A polícia ainda investiga o caso e pede ajuda à população com informações que possam levar aos outros autores do crime. As denúncias podem ser feitas de forma sigilosa por WhatsApp no número de telefone (21) 98596-7156.

Ainda no mês passado, um motorista de aplicativo e sua passageira foram baleados após entrarem por engano na comunidade do Quitungo, em Brás de Pina, na Zona Norte do Rio de Janeiro. Wilson Brasilino de Oliveira, de 47 anos, e Valquíria da Silva Oliveira, de 54, foram levados para o Hospital Getúlio Vargas, na Penha, também na Zona Norte da cidade.

SUSANA VIEIRA
SENHORA DO MEU DESTINO
COM MAURO ALENCAR
GLOBO LIVROS
A CARREIRA, OS OBSTÁCULOS, OS MEMES. TUDO SOBRE A HISTÓRIA DE SUSANA VIEIRA

A BIOGRAFIA QUE 130 MILHÕES DE BRASILEIROS VÃO AMAR!

Sem censura e no melhor estilo Susana Vieira de encarar a vida, o livro é imperdível para todos aqueles que admiram esse ícone da TV brasileira.

DISPONÍVEL NAS LOJAS ON-LINE, LIVRARIAS E EM E-BOOK

GLOBO LIVROS

O País

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS

DISCUSSÃO ACIRRADA

FABIANO ROCHA

ORDEM UNIDA
Ciep em Volta Redonda tem parceria com o Corpo de Bombeiros

Conheça o dia a dia de uma escola cívico-militar

Questionado modelo de ensino ganha apoio popular e se multiplica pelo Brasil

Bruno Alfano
bruno.alfano@extra.inf.br

A cada troca de aula a cena se repete. O professor entra na sala e os alunos se levantam. Um deles, o "xerife" do dia, dá o comando: "Sentido". Todos fazem continência. O estudante que deu a ordem, na função de chefe de turma, relata se alguém faltou ou se há alguma outra excepcionalidade no dia e em seguida diz aos colegas: "Descansar". Todos sentam, e o professor toma a palavra. Essas formalidades típicas dos quartéis foram reproduzidas em colégios brasileiros. Diversas na estrutura, as escolas cívico-militares replicam práticas difundidas pelo governo do ex-presidente Jair Bolsonaro que ganharam o apoio da população, mesmo com casos de excessos contra alguns estudantes.

Criado no fim da década de 1990 em Goiás, o modelo virou política pública nacional em 2019 quando o governo de Jair Bolsonaro criou o Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares (Pecim), que foi adotado por mais de 200 unidades. Em 2023, o governo Lula determinou o fim do programa, mas estados e municípios criaram leis locais para seus projetos.

Levantamento do EXTRA em todas as redes estaduais de ensino mostra que atualmente há 569 colégios cívico-militares em 16 estados. Na lista estão as unidades em que atuam policiais militares ou bombeiros e que não reservam matrículas para filhos de servidores. Segundo a pesquisadora Catarina de Almeida Santos, da Universidade de Brasília, o número passa de mil, contando as que têm reserva de vagas e as unidades de prefeituras.

— Em 2019, não havia nem 200 escolas militarizadas. Hoje, só a Bahia tem cerca de 15 escolas da PM que reservam parte das vagas para filhos de militares e mais de cem nas redes municipais — afirma.

Episódios de excessos têm se multiplicado. No Distrito Federal, policiais imobilizaram estudantes no chão, em um caso gravado por celular. Em outra escola na capital, um PM ameaçou "arrebentar" um aluno de 14 anos, também foi registrado em vídeo. Em nota, o governo diz que "adota medidas rígidas para casos que envolvam agressão".

No Paraná, que tem o maior número de unidades no país, um aluno foi retirado da escola por militares em Apucarana por se recusar a tirar o boné.

ALBARI ROSA

Alunos hasteiam a bandeira e cantam o Hino Nacional. Meninas não podem usar os cabelos soltos além dos ombros, e os meninos precisam fazer corte estilo militar. Acessórios como brincos são liberados só para as alunas, mas precisam ser discretos

TCHELO FIGUEIREDO

Padrões estéticos

Há ainda os padrões estéticos: as meninas não podem usar os cabelos soltos além dos ombros, e os meninos precisam fazer corte estilo militar. Acessórios — como brincos — são liberados só para as alunas e precisam ser discretos. Todos esses aspectos constavam no Pecim.

— O sucesso desses colégios se dá pelas convenções que ele impõe no regimento e na sua lei. A primeira delas é a disciplina — diz Fátima Gavioli, secretária de Educação de Goiás.

Já Roni Miranda, secretário de Educação do Paraná, afirma que "só não fica na cívico-militar aquele estudante ou pai que não quer uma escola com mais disciplina":

— Os estudantes respeitam princípios básicos de respeitar uma fila, entrar de forma organizada na sala de aula, respeitar a ida do banheiro, não matar aula...

Atuação dos militares varia em cada caso

O que passou a variar bastante do programa criado pelo governo Bolsonaro foi a atuação dos militares na escola. Em Goiás, por exemplo, o diretor é militar, e os demais funcionários, civis. No Rio, PMs e bombeiros atuam em aulas específicas. No Paraná, os militares são responsáveis por manter a ordem da escola e atuam como inspetores para casos de indisciplina.

Segundo a pesquisadora Catarina Almeida, essas escolas são normalmente tratadas como vitrines de governos conservadores. Ela diz que, por isso, costumam contar com privilégios: muitas passam por reformas antes da militarização, e alunos mais desafiadores acabam se transferindo por conta própria ou sendo aconselhados a mudar de escola. Secretários de Educação e governos estaduais negam que haja privilégios.

Ciep foi do fechamento ao militarismo

O Ciep 403 estava para fechar as portas quando uma onda conservadora tomou o país. Quase sem quadro de professores, o colégio do Açude II, um bairro periférico de Volta Redonda (RJ), se tornou um cívico-militar em 2019, no governo de Wilson Witzel, e foi renovado: trocou o tradicional azul do projeto de Leonel Brizola pelo vermelho do Corpo de Bombeiros. Durante a pintura, uma frase de Paulo Freire foi apagada. Um bombeiro passou a comandar a escola. Novos professores foram contratados, com uma equipe diretiva completa diferente.

Em 2022, o governo Cláudio Castro levou o projeto cívico-militar para a Secretaria de Educação, e a direção passou a ser exercida por quatro professoras.

MUDANÇA
Bombeiros já dirigiram colégio, mas hoje atuam só em três disciplinas

— Aqui não tem essa de não gostar de Paulo Freire. A gente pega o melhor da educação e o melhor dos bombeiros para os alunos — garante a vice-diretora Danielli Deoscanio.

Nessa combinação, os militares são responsáveis por três aulas: Prática Esportiva, Período de Instrução (técnicas como rapel e salvamento) e Educação Cívico-Militar (ensinamentos como ordem unida e símbolos nacionais). Com aulas em tempo integral e quadro completo de professores, o 403 conseguiu, em 2023, a melhor nota entre as escolas estaduais do Rio no Enem.

Gestores defendem modelo

Episódios de excessos, porém, não abalaram a confiança da população no formato. De acordo com a pesquisa "A Cara da Democracia", feita pelo Instituto da Democracia, que reúne especialistas da UFMG, Unicamp, UnB e Uerj, 60% dos brasileiros apoiam a militarização das escolas e só 30% são contra. Em 2021, esse número era de 57% e 35%, respectivamente, com margem de erro de dois pontos percentuais para mais ou para menos.

— Se fosse abrir todas que me pedem, teríamos mais de 300 (escolas cívico-militares) — diz Fátima Gavioli, secretária de Educação de Goiás.

Para Catarina Almeida, esse apoio se dá por uma série de explicações, como a tradição dos colégios que apresentam alto desempenho do Exército, a ideia do controle escolar sobre os jovens, da segurança e o reflexo de uma sociedade com posições conservadoras.

— Um procedimento é aberto toda vez que acontece um episódio desse, e o gestor é trocado. Mas diretores que não são militares também têm esse tipo de comportamento. Quando é um professor, ninguém fica sabendo. Quando é um militar, vira página de jornal — diz Gavioli.

Em comum, as escolas cívico-militares têm as rotinas inspiradas nos quartéis. Quando chegam, os alunos fazem uma primeira formatura com hasteamento da bandeira e cantam o hino nacional, como se estivessem num quartel.

SILVIO TURRA/SEED-PR

Estado com maior número: colégios cívico-militares recebem kits finais do uniforme no Paraná

Política

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE POLÍTICA

JOVENS PEDEM PASSAGEM

Eduardo Paes com Cavaliere (à esquerda), escolhido como vice em sua chapa; à direita, o prefeito com Salvino Oliveira e Joyce Trindade

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Paes 'escanteia' velha guarda

Pedro Paulo repete roteiro de antigos aliados e perde espaço para geração sub-30

Caio Sartori e Bernardo Mello
politica@oglobo.com.br

Ao definir Eduardo Cavaliere, de 29 anos, como vice da sua chapa para tentar a reeleição, Eduardo Paes (PSD) deixou pelo caminho o aliado que "congelava" a linha sucessória da Prefeitura do Rio desde 2016. O roteiro seguido pelo deputado federal Pedro Paulo (PSD), desgastado por episódios da vida privada que o levaram a deixar a disputa pelo posto, repetiu a trajetória de outros quadros próximos de Paes na primeira gestão, há uma década, que também acabaram descartados por causa da preocupação com danos à imagem do prefeito. Com outros veteranos como alternativa para a corrida eleitoral deste ano, ele optou agora por uma passagem de bastão para a geração "sub-30".

Com a indicação a vice, Cavaliere se credencia para assumir a prefeitura em 2026, caso Paes seja reeleito em outubro e se afaste daqui a dois anos para disputar o governo do estado. A escolha pelo deputado estadual foi justificada por um recuo de Pedro Paulo, que havia sinalizado preocupação com o eventual uso por rivais de um vídeo íntimo gravado por uma apoiadora em 2020.

Paes já recalculou a rota da sucessão, no passado, depois de episódios que abalaram aliados. Em 2014, o então secretário municipal de Ordem Pública, Rodrigo Bethlem, cotado para disputar a prefeitura em 2016, foi afastado do entorno do prefeito após sua ex-mulher divulgar gravações que sugeriam envolvimento em corrupção. Bethlem, chamado à época de "xerife" da cidade, tamanho o protagonismo que tinha na gestão Paes, demorou a engolir o tratamento recebido pelo prefeito e sempre bateu na tecla de que nada foi provado contra ele.

ACUSAÇÃO ARQUIVADA

O afastamento de Bethlem abriu espaço para a candidatura de Pedro Paulo em 2016. Na ocasião, Paes também chegou a avaliar uma retirada dele após vir à tona um processo contra o candidato por violência doméstica. Apesar de arquivado pelo STF com parecer da Procuradoria-Geral da República, o caso teve peso político na campanha daquele ano.

Outro cotado para disputar a sucessão de Paes em 2016 era o ex-vereador Luiz Antônio Guaraná, mas ele havia sido eleito, dois anos antes, para um cargo vitalício de conselheiro no Tribunal de Contas do Município. Na trajetória política, Guaraná chegou a ser associado ao miliciano Cristiano Girão, embora sempre tenha negado envolvimento com grupos paramilitares.

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Paes com Pedro Paulo (acima), Bethlem (à esq.) e Guaraná: nomes não emplacaram na sucessão

Ramagem deve explorar idade de Cavaliere

Segundo a colunista Bela Megale, a campanha de Alexandre Ramagem (PL) pretende explorar a pouca idade de Eduardo Cavaliere como um risco à gestão, caso Paes deixe a prefeitura em 2026 para se candidatar ao governo.

Entre aliados do prefeito, já se ensaia uma resposta. Cavaliere, dizem os apoiadores, simboliza um movimento maior de renovação geracional que Paes promoveu neste mandato, com secretários que tiveram papel crucial para o que o prefeito considera "sua melhor gestão", conforme tem dito a interlocutores.

RENOVAÇÃO

Outros nomes jovens integram governo de Paes, como Joyce Trindade e Ferreirinha

Paes também abriu espaço à geração sub-30 na Secretaria de Educação, com Renan Ferreirinha, que assumiu a pasta aos 27, e na Secretaria de Mulheres, com Joyce Trindade, que tinha 24. Joyce é uma das apostas do PSD para a Câmara de Vereadores neste ano, mesmo caso de Salvino Oliveira, que assumiu a Secretaria de Juventude na prefeitura aos 22 — em um esforço para dar protagonismo a uma área normalmente pouco destacada em governos.

INTERNACIONAL

Após 80 mil anos, 'cometa do século' se aproxima da Terra

Descoberto no início de 2023, o cometa C/2023 A3 (Tsuchinshan-ATLAS) se aproximará da Terra em 12 de outubro, segundo previsões de astrônomos. Neste dia, ele será visível no início da noite, podendo ocorrer um fenômeno óptico chamado "espalhamento frontal", que acontece quando a luz solar é refratada pelas partículas de poeira do cometa, aumentando seu brilho em até 4 magnitudes, o que pode torná-lo 40 vezes mais brilhante.

A expectativa é de que o cometa, em órbita no espaço há 80 mil anos, brilhe com uma magnitude variando de 0,7 a 0,2, comparável ao brilho de algumas das estrelas mais luminosas. À medida que o C/2023 A3 se aproxima do Sol, espera-se que seu brilho aumente, podendo atingir uma magnitude de até -5, colocando-o no mesmo nível de brilho que o planeta Vênus.

Cometas são feitos basicamente de gases congelados, rochas e poeira. Quando se aproximam do Sol, o calor emitido pela estrela faz com que o gelo se transforme em gás. Com isso, forma-se a nuvem que dá ao astro sua cauda.

A primeira observação desse cometa foi feita ainda em janeiro, por astrônomos do Purple Mountain Observatory, na China.

DIVULGAÇÃO/NASA

O cometa C/2023 A3 está em órbita há 80 mil anos e poderá ser observado da Terra em outubro

Atentado em praia da Somália deixa 32 mortos

Um atentado terrorista deixou 32 mortos e 63 feridos, na sexta-feira, em uma praia de Mogadíscio, capital da Somália. As informações foram divulgadas ontem pela polícia local.

De acordo com a polícia, um homem-bomba detonou a carga explosiva que transportava e, em seguida, vários criminosos abriram fogo contra as pessoas que estavam na praia do Lido, muito popular entre empresários e funcionários do governo.

O governo da Somália atribuiu esse ataque ao grupo islâmico Al Shabaab, que é ligado à Al Qaeda. Esse ataque, porém, não foi reivindicado pelo grupo.

Page Not Found

FERNANDO MOREIRA fernando.moreira@oglobo.com.br

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS

Vale medalha de ouro de coragem!

Uma mulher de Bilaspur, na Índia, viralizou nas redes sociais do país ao capturar com as mãos uma cobra que estava aterrorizando um escritório na cidade. Sem equipamento de proteção, Ajita Pandey, uma socorrista de répteis, entrou tranquilamente no local, agarrou a serpente, que estava escondida atrás de uma pilha de livros, e a colocou numa bolsa.

Durante a operação, Ajita ainda ajeitou a dupatta, lenço típico que compõe a vestimenta clássica da região. Depois, a indiana saiu sorrindo do escritório, como se tivesse feito a coisa mais simples do mundo.

— Esta cobra não é venenosa. Ela provavelmente entrou aqui para comer ratos. Não se assustem — disse Ajita aos funcionários do escritório, que, por via das dúvidas, mantiveram distância dela.

A salvadora até que merecia o título de "funcionária do mês" pela coragem.

REPRODUÇÃO DO X

Ajita Pandey capturou cobra em escritório na Índia

REPRODUÇÃO DO WIKIMEDIA COMMONS

A tigresa que devorou 436 pessoas

Ela ficou conhecida como a Tigresa de Champawat, uma região na Índia. A felina começou os ataques há cerca de 130 anos numa região rural no Nepal.

As primeiras mortes ocorreram no vilarejo de Rupal, no fim do século XIX. O autor Dane Huckelbridge descreveu a fera como a "assassina em série de humanos mais prolífica que o mundo já viu".

Por cerca de sete anos, a tigresa, apelidada de Demônio, matou pelo menos uma vítima por semana, somando 436 humanos devorados. A felina tinha como alvo principalmente crianças e mulheres que iam a florestas para coletar lenha e cuidar do gado.

Em 1903, quando o número de mortes tinha chegado a 200, a população e o Exército nepalês se uniram para tentar capturar a tigresa. Porém, a iniciativa fracassou, e o animal conseguiu escapar para a Índia.

A felina se adaptou rapidamente à nova área e recomeçou a sua onda de matança, ceifando mais 236 vidas em apenas alguns anos. O terror se instalou em Champawat. Famílias se recusavam a sair de casa, gerando o caos social.

— Eles se tornaram verdadeiros refugiados nas suas próprias casas, perseguidos por um espectro que parecia capaz de matá-los à vontade. Todo o campo ficou paralisado, pois ninguém sabia onde ou quando o tigre poderia atacar — escreveu Huckelbridge.

O Demônio aperfeiçoou suas estratégias de caça e sempre conseguia escapar de operações de captura.

Com uma boa recompensa oferecida por autoridades, um caçador irlandês criado na Índia resolveu se aventurar sozinho após achar os rastros do Demônio. Jim Corbett já havia abatido 50 tigres, que, ao todo, mataram cerca de duas mil pessoas.

Em 1907, logo após a fera selvagem matar sua vítima final, uma adolescente de 16 anos, o irlandês atirou na tigresa. Os primeiros disparos atingiram o animal no peito e num ombro. A fera estava a apenas seis metros de Corbett quando ele disparou o tiro fatal.

Grana Extra CUPONS DE DESCONTO

Quer trazer a sua marca para o Grana Extra? Fale com a gente: **granaextra@extra.inf.br**.

Até 15% DE DESCONTO — ZATTINI — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% OFF em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Desconto aplicado ao colocar o produto na sacola. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até 25% DE DESCONTO — extra — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 5% de desconto em todos os produtos e até 25% OFF nos selecionados, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até 25% DE DESCONTO — CASASBAHIA — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 5% de desconto em todos os produtos e até 25% OFF nos selecionados, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até 10% DE DESCONTO — NETSHOES — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 10% de desconto em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. Válido apenas para as compras feitas no site.

Até 25% DE DESCONTO — ponto — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 5% de desconto em todos os produtos na Ponto e até 25% OFF, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até 25% DE DESCONTO — MIZUNO — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 25% de desconto nos produtos selecionados. Utilize o cupom GRANAEXTRA. Válido apenas para as compras feitas no site.

30% DE DESCONTO — fotoregistro — EXTRA

Leitor do Jornal Extra têm 30% off em todo o site, utilizando o cupom EXTRA30. Frete não incluso..

30% DE DESCONTO — dellarte — EXTRA

Aponte seu celular para o QR CODE acima e acesse o site da Dell'arte para escolher o espetáculo do seu interesse. Feito isso, clique na opção "INGRESSOS DELL'ARTE" para iniciar o processo de compra. Escolha o assento de sua preferência e use a opção GRANA EXTRA para garantir o desconto.

Até 25% DE DESCONTO — OLYMPIKUS — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 25% de desconto nos produtos selecionados. Utilize o cupom GRANAEXTRA. Válido apenas para as compras feitas no site.

Até 10% DE DESCONTO — movida aluguel de carros — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 10% de desconto em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Desconto aplicado ao colocar o produto na sacola. Válido apenas para as compras feitas no site.

Até 15% DE DESCONTO — RENNER — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% OFF em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Desconto aplicado ao colocar o produto na sacola. O desconto não é válido para as lojas físicas. R$50,00 na loja virtual e nas lojas físicas.

15% DE DESCONTO — SHOESTOCK — EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% de desconto em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA...

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE SEXO

Recuperem a libido, pelo bem da relação de vocês!

Funciona assim: quanto mais corrida a vida, menos libido. Isso funciona igual para mulheres e homens, e, sem desejo, já sabem: nada de sexo, ou pelo menos, sexo de qualidade.

A coisa está assim, do tipo mais ou menos? Faça algo a respeito, e tudo melhorará.

Sexo do bom tonifica a vida em todos os aspectos. Uma noite de amor prazeroso inunda o corpo com energia bastante para minimizar problemas e dar disposição para matar um leão por dia

Saiba que aumentar a libido é possível, com mudanças no estilo de vida e uma abordagem holística da saúde.

Ao cuidar do seu corpo e da sua mente, e ao se conectar com seu parceiro ou parceira, você pode desfrutar de uma vida sexual mais satisfatória e prazerosa.

Veja três dicas para reverter o quadro de mesmice:

MEXA-SE

Os exercícios físicos ajudam a aumentar a libido. E, para quem não tem tempo de frequentar uma academia, saiba que apenas caminhar, por mais ou menos 45 minutos diários, já surtirá bom efeito. O importante é se mexer — antes e, quem sabe, também depois, na cama?

INVISTA EM MASSAGEM

"O contato das mãos na pele estimula o hormônio oxitocina", ensina o psicólogo e terapeuta sexual Ian Kerner, com PhD em sexologia clínica e autor do livro "She comes first" ("Ela goza primeiro", em tradução livre). "Quanto mais oxitocina liberada, mais estimulados vocês se sentirão", ele diz. Portanto, pense em colocar uma sessão de massagem profissional semanal ou mesmo quinzenal nos seus gastos pessoais. Ou massageiem-se regularmente.

FAÇA SEXO

Quando o cansaço chega, a primeira providência é deixar o sexo pra lá. Nada mais errado, pois a libido cairá ainda mais! Façam sexo. Comecem, e o fogo acenderá. O importante é manter um bom número de relações semanais, e elas servirão para aumentar a energia vital. Ambos sairão revigorados!

FREEPIK

Aumentar a libido é possível com mudanças no estilo de vida

PARA O DESEJO CRESCER

ADOTE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
1 Frutas, vegetais, grãos integrais e proteínas magras podem ajudar. E existem alimentos afrodisíacos.

PRATIQUE EXERCÍCIOS FÍSICOS
2 Corrida, ioga, natação e musculação são ótimas para dar um vigor!

REDUZA O ESTRESSE
3 Meditação, pausas, hobbies, lazer e relaxamento valem muito.

DURMA BEM
4 Sono de qualidade faz muita diferença na libido e melhora o humor.

CONECTE-SE COM O PARCEIRO
5 Conversem sobre fantasias e desejos, criem ambiente de intimidade.

SUPLEMENTOS NATURAIS
6 Ginseng e feno-grego são bons exemplos de ervas que funcionam para este objetivo.

EXERCÍCIOS FÁCEIS NO BANHO
7 Visitem meu canal youtube.com/reginaraccotv para informações.

EVITE HÁBITOS PREJUDICIAIS
8 Nada de excesso de álcool ou de tabaco, porque ambos atrapalham o fortalecimento da libido.

BUSQUE AJUDA PROFISSIONAL
9 Baixa libido por longo tempo pode precisar de auxílio médico.

INVISTA EM PROGRAMAS A DOIS
10 Esse cuidado demonstrará ao outro seu amor e fará milagre!

Descomplicar o universo das finanças e investimentos? Claro que pode!

Toda semana, **Ana Leoni** e **Naiara Bertão** entrevistam convidados especiais para ajudar você a ter uma relação melhor com o seu bolso.

Episódios disponíveis às sextas-feiras no site e nas principais plataformas de áudio.

PARCERIA

IMÓVEIS RESIDENCIAIS

Rio e Niterói vivem expansão imobiliária da região central

Revitalização e preços atraem compradores para o Centro; reforçar o comércio é desafio

Caroline Nunes
caroline.nunes@oglobo.com.br
Vinicius Macêdo*
vinicius.silva@oglobo.com.br

As regiões centrais do Rio e de Niterói vivem um momento de expansão imobiliária. De um lado, a revitalização dessas áreas e os investimentos em transporte atraem as construtoras. Do outro, a chance de adquirir imóveis com um bom custo-benefício desperta o interesse dos compradores.

O escrivão Márcio Viana, de 25 anos, comprou seu primeiro imóvel este ano, após ficar em uma fila de espera. Sua busca inicial era por bairros como Glória e Flamengo, mas ele logo mudou de ideia:

— A região do Porto Maravilha está crescendo, e o preço dos imóveis é mais barato.

Marcos Saceanu, presidente da Associação dos Dirigentes das Empresas do Mercado Imobiliário do Rio de Janeiro (Ademi-RJ), acredita que há uma tendência de ocupação das áreas centrais:

— A região é bem dotada de modais de transporte, cultura e comércio, teve décadas de desenvolvimento comercial, mas, depois da pandemia, houve um esvaziamento. Surgiu, então, a necessidade de um equilíbrio entre a oferta residencial e a comercial.

De olho nisso, construtoras vêm investindo. A Cury, por exemplo, tem 12 empreendimentos no Centro do Rio, com mais de 7 mil moradias. Para Niterói, a previsão é lançar 500 unidades em setembro.

— Antigamente, muita gente achava que a mobilidade por carros facilitaria o deslocamento, mas esse mito caiu. Há problemas com trânsito e poluição, então é uma dificuldade morar longe — diz Leonardo Mesquita, vice-presidente da Cury.

A NovoLar tem unidades no Centro de Niterói localizadas entre a Ponte e estação das barcas. A ideia é atrair principalmente famílias de classe média.

— Estamos vendo um crescente interesse de investidores que reconhecem o potencial de valorização e uma demanda por moradias bem localizadas e com boa infraestrutura — diz Thiago Crespo, gerente comercial da Novolar Regional RJ.

MÁRCIA FOLETTO/17.04.2024

Rua Geógrafo Milton Santos, no Porto Maravilha: investimentos em unidades residenciais

‘Morar lá é uma forma de economizar tempo’

DEPOIMENTO

MARCOS SACEANU
Presidente da Ademi-RJ

Acredito que investidores estão confiando na valorização do Centro do Rio. Até pessoas que vêm de outras localidades, como a Baixada Fluminense, buscam imóveis na região, porque ela continua atraindo um grande número de empregadores. Morar lá é uma forma de economizar tempo no trânsito. Existe a perspectiva de que o Centro vai proporcionar uma grande migração no Rio.

Parcela de até 30% da renda

A compra da casa própria é um momento importante, pois envolve um alto investimento e longos prazos de pagamento, caso a quitação não seja à vista. Por isso, o primeiro passo é avaliar a vida financeira.

Reinaldo Domingos, presidente da DSOP Educação Financeira, diz que, quando o pagamento à vista não é viável, o financiamento é uma alternativa (veja condições abaixo). Mas ele ressalta que as parcelas não devem comprometer mais de 20% a 30% da renda mensal:

— Ao escolher um financiamento, é importante considerar fatores como a taxa de juros, o prazo de pagamento e o valor das parcelas.

O especialista acrescenta que uma alternativa para economizar ao adquirir a casa própria é comprar um imóvel ainda na planta.

No entanto, se o objetivo é substituir o aluguel e sair logo do imóvel, a compra na planta pode não ser o ideal. Outra dica de Domingos é sempre pesquisar sobre a reputação da construtora para evitar problemas futuros.

Meta é contar com serviços, cultura e lazer

Para muitos, morar em áreas centrais é a chance de usufruir de uma infraestrutura melhor. Para as prefeituras, incentivar a construção de moradias nesses locais é a estratégia para conter o esvaziamento e manter a região viva além do horário comercial. O desafio é atrair bares, restaurantes e mercados que facilitem a vida do morador, principalmente nos fins de semana, além de creches e escolas.

Em Niterói, o Centro concentra metade dos empregos do município, mas apenas 4% dos habitantes residem ali. Nos últimos anos, a prefeitura aprovou uma lei que estimula construções no local.

MORADIAS **Programas como o Reviver Centro estimulam a ocupação**

— O Centro oferece excelente infraestrutura de transporte, emprego e saúde. É o maior polo de hospitais da Região Metropolitana — diz José Renato Barandier, secretário municipal de Urbanismo e Mobilidade de Niterói.

No Rio, programas como o Reviver Centro estimulam a ocupação residencial. Assim como outras cidades, o município busca ressignificar a região como local de moradia, com uma oferta diversificada de serviços, cultura e lazer.

— O Centro tem infraestrutura de transporte, com metrô e VLT. Está ao lado do Porto Maravilha, do recém-inaugurado Terminal Gentileza e é de fácil acesso a outras regiões. Sem falar na construção do Porto Maravalley, com a faculdade de Matemática (IMPA Tech) — diz Chicão Bulhões, secretário municipal de Desenvolvimento Urbano e Econômico do Rio.

VEJA CONDIÇÕES OFERECIDAS PELOS BANCOS

Banco	Caixa Econômica Federal	Banco do Brasil	Bradesco	Itaú	Santander
Percentual de financiamento	90% do valor do imóvel	80% do valor do imóvel	80% do valor do imóvel	90% do valor do imóvel	80% do valor do imóvel
Juros	O banco oferece quatro linhas na modalidade SBPE. A pré-fixada é de TR + juros que variam de 8,99% a 10,65%. Na Taxa Fixa, os juros variam de 11% a 11,5%. Na linha pós-fixada, da Poupança, os juros são a remuneração da Poupança + uma taxa que varia de 3,10% a 3,99%. Na linha IPCA, a correção é IPCA + uma taxa que varia de 4,85% a 5,30%.	Nas operações contratadas com recursos do FGTS, a taxa é de 9% ao ano + TR. Já para as operações com recursos de poupança, as taxas partem de 9,74% ao ano + TR.	Na linha de financiamento tradicional, a taxa é fixa a partir de 10,49% ao ano + TR. Já o modelo pós-fixado (Poupança Mais) é composto de taxa fixa de 10,66% ao ano, formada por 4,49% ao ano mais 6,17% ao ano (teto do rendimento da poupança).	Na modalidade tradicional, a taxa é de 10,49% ao ano do início ao fim do contrato, com atualização do saldo devedor pela TR. Já para as operações com recursos de poupança, as taxas partem de 5,72% ao ano + rendimento da poupança (referente a 70% do valor da Selic, sendo que existe um teto de 6,17% ao ano quando a Selic está acima de 8,5% ao ano) e atualização do saldo devedor pela TR.	A partir de 10,99% ao ano + TR
Prazo de pagamento	De 20 a 35 anos	35 anos	35 anos	35 anos	35 anos
Parcela mínima	Não foi informado	Varia	R$200	Não foi informado	Não foi informado
SAC ou Tabela Price?	SAC	Ambas	Ambas	Ambas	Ambas

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE ECONOMIA

Vendas e lançamentos seguem a todo vapor

As vendas e os lançamentos de imóveis estão a pleno vapor nas regiões centrais do Rio de Janeiro e de Niterói. De 2021 até julho deste ano, o Centro da capital fluminense registrou 8.547 novos empreendimentos, com 7.326 unidades vendidas, aponta um levantamento do Sindicato das Empresas de Compra, Venda, Locação ou Administração de Imóveis Residenciais ou Comerciais (Secovi-RJ). Os dados mostram uma alta também em Niterói, embora em menor escala, com 1.105 lançamentos e 714 imóveis vendidos no mesmo período.

Diante dos incentivos concedidos pelas prefeituras e do interesse dos compradores, Leonardo Schneider, vice-presidente do Secovi-Rio, projeta que o mercado continuará aquecido até 2025:

— Acredito que é um projeto de médio e longo prazos. Passa por uma questão de credibilidade, de ver se está realmente acontecendo. Então, essa ocupação é gradual.

O secretário municipal de Desenvolvimento Urbano e Econômico do Rio, Chicão Bulhões, completa:

— Daqui a quatro anos, esperamos que a região central esteja revitalizada e com muitas pessoas circulando, devolvendo a vida a uma área tão importante para a cultura e a história da cidade e do país.

FOTOS DE VINICIUS MACÊDO

Construção de edifício na região do Porto Maravilha, que tem atraído o interesse de compradores

Para que isso aconteça, no caso da capital, é preciso que o comércio na área do Porto Maravilha se expanda. Faltam supermercados, farmácias e padarias para atender ao crescimento da demanda por serviços locais.

— Com certeza, será necessário ter esse tipo de serviço. Mas, como a maioria dos empreendimentos ainda está sendo construída, acredito que o mercado naturalmente vai se ajustar — diz Schneider.

Já a Secretaria de Urbanismo e Mobilidade de Niterói tem a expectativa de alcançar três mil unidades licenciadas até o fim deste ano. Até 2030, espera alcançar dez mil moradias na região. A Novolar, que lançou um empreendimento no Centro, espera que as unidades estejam esgotadas até o fim do ano.

— Com apenas duas semanas do lançamento, já comercializamos mais de 110 unidades. Nossa expectativa é vender 100% delas até o fim do ano, totalizando 752 moradias. Esse rápido ritmo de vendas reflete o interesse pelas novas habitações na região — diz Thiago Crespo, gerente comercial da Novolar Regional RJ.

*ESTAGIÁRIO, SOB A SUPERVISÃO DE: **Mônica Pereira**

Empreendimento em fase de acabamento na área portuária do Rio: expansão dessa região da cidade ganha cada vez mais força

IMÓVEIS NA PLANTA NOS CENTROS DO RIO E DE NITERÓI

BEON PORTO RESIDENCIAL (RIVA) - RIO DE JANEIRO
As unidades custam a partir de R$ 254.524. O condomínio tem piscina, churrasqueira, salão de festas, brinquedoteca, sala de jogos, academia, espaço delivery, oficina, locker, pet care, pet place, espaço de coworking, lavanderia e minimercado.

ORIGEM PORTO IMPERIAL (RIVA) - RIO DE JANEIRO
Há unidades a partir de R$ 452.759. O condomínio tem brinquedoteca, espaço gourmet, lounge gourmet com churrasqueira e forno de pizza à lenha, academia, piscina de adulto com deck molhado, piscina Infantil, playground, quadra, salão de festas, salão de jogos, sauna com repouso, espaço de coworking, espaço mulher, lavanderia, minimercado e pet place.

GREEN LIFE (NOVOLAR) - NITERÓI
Tem unidades a partir de R$ 330 mil. Oferece churrasqueiras gourmet nos rooftops das quatro torres, piscinas de adulto, infantil e com raia de 22m, prainha, solarium, gazebos, salão de festas, sauna com descanso, churrasqueira, playground, espaço kids, espaço games, quadra recreativa, quadra de beach tênis, academia, crossfit zone, pet place, praça de convivência, praça das jabuticabeiras, espaço luau e pista de caminhada.

RESIDENCIAL PORTO MARAVILHA (CURY) - RIO DE JANEIRO
Tem unidades a partir de R$ 299.300. O condomínio oferece piscina, espaço gourmet, salão de festas, salão de jogos, espaço de coworking, academia, espaço zen, sauna, oficina, brinquedoteca e pet care.

HEITOR DOS PRAZERES - CONDOMÍNIO PIERROT (CURY) - RIO DE JANEIRO
Há unidades a partir de R$ 458.500. O condomínio oferece piscina, quadras gramadas e de beach tênis, churrasqueira, salão de festas, espaço gourmet, pet place, minimercado, lavanderia, espaço para coworking, entre outros.

HEITOR DOS PRAZERES - CONDOMÍNIO COLOMBINA (CURY) - RIO DE JANEIRO
Tem unidades a partir de R$ 281.600. O condomínio oferece piscina, quadras gramadas e de beach tênis, churrasqueira, salão de festas, espaço gourmet, pet place, minimercado, lavanderia e espaço para coworking, entre outros serviços.

VARGAS 1.140 (CURY) - RIO DE JANEIRO
Tem unidades a partir de R$ 430.800. O condomínio oferece churrasqueira, brinquedoteca, bicicletário, academia, piscina no rooftop, oficina, lavanderia, salão de festas e também espaço de coworking.

GUSTAVO SILVA
gustavo.silva@oglobo.com.br

Servidor

Rioprevidência deve mudar de endereço

O Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro (Rioprevidência) está se preparando para uma mudança de endereço, com o objetivo de centralizar todas as suas atividades administrativas em um único local. Os atendimentos, hoje realizados na Rua da Quitanda 106, deverão migrar para um novo endereço: a Rua da Alfândega 8, também no Centro da capital. A transferência de sede está prevista para ocorrer ainda no primeiro semestre do próximo ano. O processo foi iniciado há quatro anos, ainda na pandemia, com o início das reformas do prédio anteriormente ocupado pela Assembleia Legislativa (Alerj). Até o momento, foram gastos mais de R$ 26 milhões em manutenção, reformas nos elevadores, instalações elétricas e climatização.

ALEXANDRE CASSIANO / 06.01.2016

Sede do Rioprevidencia, na Rua da Quitanda

Auditoria indicou necessidade de permuta

Uma auditoria operacional do Rioprevidência realizada no último ano revelou que gestões anteriores do fundo já planejavam mudar a sede para a Rua da Alfândega. Para isso, foi constatado que seria necessária a permuta de três imóveis no Centro do Rio que, somados, têm um valor de R$ 19,1 milhões.

O processo interno do órgão apontou que a permuta desses bens equilibraria os valores contábeis da nova sede.

Unificação é um dos motivos para mudança

Atualmente, o setor de seguridade do Rioprevidência funciona na sobreloja da Rua Marquês do Herval, enquanto as áreas administrativa, financeira, de recursos humanos e jurídica ficam na Rua da Quitanda. Além disso, o fundo tem 15 agências espalhadas pelo estado. O novo prédio será usado para unificar justamente os diversos setores, além de passar a sediar também o Fundação de Previdência Complementar do Estado Rio (RJPrevi).

GOOGLE STREET VIEW/31.07.2023

O novo endereço tem placa de identificação

Deslocamento vai gerar economia, aponta fundo

Procurado, o Rioprevidência apontou que a mudança ainda não tem data definida, mas que vai resultar em economia e otimização de processos administrativos. "As novas instalações da agência, mais amplas e funcionais, proporcionarão também um ambiente mais confortável e ágil para o atendimento ao segurado", destacou. É provável que o antigo imóvel seja ocupado pela administração do Corpo de Bombeiros.

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS SOBRE O SERVIÇO PÚBLICO

Bem-viver

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE SAÚDE

COM A PALAVRA

LUCIANO SZAFIR

‘A doença foi um dos melhores presentes da minha vida’

Ator fala da longa recuperação da Covid e conta o que mudou no seu corpo e na sua mente

“Fiquei 145 dias internado. Fisicamente foi bem complicado, fiz três colocações de próteses, tiveram que raspar o meu osso, tive infecção hospitalar. Fiquei praticamente dois meses à base de opioides, senti dor de chorar e não conseguia levantar. Teve um dia que tomei a cartela toda de medicamento, sendo que o ideal eram apenas dois. Tomei tudo de uma vez porque não aliviava a dor nem me fazia relaxar, o que teoricamente deveria fazer. Não satisfeito, achei uma caixa de Novalgina e coloquei tudo para dentro. No dia seguinte, não acordava, estava sem conseguir me mexer. Poderia ter tido uma overdose.

Eu tenho que ter noção que o homem que eu era antes da pandemia não está mais aqui. Uma série de coisas que eu fazia antes agora não consigo mais, mas a gente se adapta. As dores você aprende a conviver, seja por conta das próteses nas pernas, da fisioterapia, ou até mesmo as dores de sequelas da Covid e da idade. Eu tinha muito gás, hoje eu malho um pouquinho e não tenho mais a mesma força. Até mesmo para sair, jantar com minha mulher, depois de duas horas, preciso voltar para casa. Não dá mais para passar o dia inteiro fora de casa, visitar um amigo, correr para o shopping, ou fazer outras coisas em conjunto. Fico bastante cansado por conta de tudo que passei.

O psicológico abala também. Tenho consulta com uma psicóloga pelo menos uma vez por semana. De vez em quando perco um pouco o rumo. Sinto dor, aí já bate o pânico ou insegurança. Fiz um check-up essa semana e pareceu ter algo estranho ali, precisei esperar alguns dias para fazer a ressonância, mas até chegar este dia, passei o fim de semana à base de remédio. Como eu estive muito perto da morte, qualquer coisa que possa vir a ser um problema ou perigo causa desespero. Mas, graças a Deus, não era nada.

Estou trabalhando bastante a minha ansiedade também. Às vezes, estou quieto, vendo televisão, por exemplo, e explode uma ansiedade absurda. Já estou com prática quando isso acontece. Se eu sinto que começo a ficar agoniado, vou para fora da casa, tento meditar ou começo a fazer flexão, agachamento, caminhada, para produzir endorfina. Se já tiver tomado uma proporção muito grande, tomo duas gotinhas de remédio e seguro, mas eu tento meditar ou fazer algum esporte. O maior número de flexões que eu aguentar, até o braço tremer

> «Sempre fui religioso, mas eu falo com Ele muito mais do que antes»

ou até chegar à exaustão. Só não deixo crescer.

Um dia após o outro. Hoje pode estar ruim, mas amanhã será diferente. Me dou duas horas para ficar triste, depois vou me cobrar para ficar melhor e seguir com a vida. Não tenho mais aquelas crises severas que eu tinha. Quando saí do hospital, eu estava na cama e de repente eu não conseguia falar, minha perna tremia, meu coração começava a bater e eu não conseguia pedir ajuda. Era nesse nível. Nessa época, eu estava tomando quase 30 remédios por dia. O meu psicológico estava uma porcaria. Hoje, posso dizer que estou normal. Até porque neste mundo maluco, quem não tem ansiedade é que não é normal.

Criei rotinas que funcionam para mim. Tento dormir cedo, acordar cedo, treinar, planejar meu dia, meus objetivos diários e não pensar para trás. Não posso mais lutar jiu-jítsu, não sei se vou conseguir surfar de novo, não posso mais correr como eu corria. O que eu posso fazer? Posso nadar, então vamos nadar. Posso andar de bicicleta, fazer musculação e por aí vai.

ESPIRITUALIDADE

O que me levou a atingir esses resultados bons fisicamente e psicologicamente foi a gratidão e ter melhorado a minha espiritualidade. Eu sempre acreditei em Deus, sempre fui religioso, mas eu falo com Ele muito mais do que antes. De cinco a dez vezes por dia. Agradeço por acordar, agradeço pelo dia, peço para o dia seguinte ser bom, peço pelos meus filhos, que a entrevista seja legal. De coisas pequenas a grandes. Converso com Ele como se fosse um velho amigo. Isso me ajudou bastante. Por mais que a gente tenha família, amigos, quando está no perrengue, num hospital,está sozinho. Pode ter um milhão de pessoas em volta de você, mas o que passa na sua cabeça e o que está dentro do seu coração só você sabe.

Quando se passa por uma experiência traumática como a que eu tive, qualquer coisa pequena é boa, é legal e eu agradeço. Eu fiquei 40 dias sem beber água, pedia pelo amor de Deus para tomar gotas de água. Uma das enfermeiras mergulhava um pedaço de algodão na água e espremia de 3 a 5 gotas de água. Só damos valor para essas coisas que chamamos de pequenas quando precisamos. Elas não são pequenas, elas são gigantescas. As grandes é que são pequenas: carreira, ganhar dinheiro. Isso é ótimo, não vamos ser hipócritas, mas só de você conseguir andar, conversar, respirar, tomar um banho sozinho, namorar sua esposa. Eu estava de fralda e vinha um enfermeiro limpar a minha bunda. Foram momentos bem difíceis.

Algo que estou usando e

> «Chega uma hora em que começamos a dar valor a pequenas coisas»

me deu uma melhora absurda no sono, na ansiedade e no estilo de vida foi a cannabis. Estava usando dois remédios de tarja preta e cortei, mantenho um do lado da cama para o sono; quando estou com muita dificuldade, apelo para ele.

Por incrível que pareça, a doença foi um dos meus melhores presentes da vida. Sentia muita dor, tive pânico, quase morri por três vezes, muita gente ao meu lado sofreu, mas eu passaria tudo de novo para ter aprendido o que eu aprendi.

Chega uma hora em que começamos a dar valor a pequenas coisas, que são as mais grandiosas e as mais importantes. Temos que aprender a não nos levar tão a sério, a vida precisa ser mais leve”.

* Em depoimento ao repórter Eduardo F. Filho

DIVULGAÇÃO

Luciano Szafir lembra momentos dramáticos que passou e hoje vive “um dia de cada vez”

REFLEXÕES

PADRE MARCELO ROSSI

Padre Marcelo Rossi é pároco do Santuário do Terço Bizantino
D. Fernando Figueiredo é bispo de Santo Amaro
Mais informações www.padremarcelo.com.br

Para plantar a semente de Deus

Amados, um abençoado domingo a todos vocês, especialmente aos meus irmãos sacerdotes, porque hoje é o dia de São João Maria Vianney e, por isso, hoje é o dia do Padre! Vamos aproveitar esta data e clamar de todo nosso coração que Jesus ajude cada sacerdote, que dê força e coragem para enfrentarmos os desafios do mundo atual, que mantenha acesa em nossos corações a chama do amor evangelizador e missionário.

São João Maria Vianney é um símbolo de superação. Nasceu no campo, em uma família muito simples e não teve estudo formal. Só começou a ser alfabetizado aos 17 anos. Mas, desde criança, demonstrava grande amor às coisas de Deus. Entrou no seminário de Lyon, mas devido à alfabetização tardia, tinha dificuldade em acompanhar a turma. Por isso, era desacreditado e desestimulado pelos colegas.

Um padre do seminário tinha muito apreço por ele e o ajudou a concluir os estudos em outro seminário. Relatos afirmam que seu amor a Jesus e sua devoção por Maria permitiram que ele chegasse ao sacerdócio. O que faltava em conhecimento humano sobrava em sabedoria divina.

Ao se tornar sacerdote, encarou um grande desafio: foi enviado para um vilarejo chamado Ars, um local desregrado, onde as pessoas eram afastadas de Deus. A igreja estava abandonada há tempos. Com sua forma simples de enxergar o mundo e conselhos cheios de amor, ele verdadeiramente transformou o local. As pessoas voltaram para a igreja, até chegar ao ponto de moradores de outros povoados irem até lá para ouvi-lo, formando filas na porta da igreja.

Por tudo isso, vamos pedir a Deus que tenhamos um coração como o de São João Maria Vianney e proteção a todos os padres, para que sejamos capacitados a saber plantar a semente de Jesus! Boa semana, Deus os abençoe!

ENTREVISTADO:

CARLINHOS DE JESUS
Lenda da dança brasileira

JOÃO ARRUDA
jarruda@expresso.inf.br

DIVULGAÇÃO

‘Queria que tivesse visto a realização do seu sonho’

Carlinhos de Jesus lança espetáculo sobre sua vida e fala sobre como dançava com a mãe

Vai ser um passeio, ou melhor, um espetáculo sobre sua história. Em “Resenha com Carlinhos de Jesus”, o dançarino, coreógrafo, pedagogo e multiartista conta sua trajetória fazendo o que sabe fazer de melhor. Neste Papo Reto, ele conta detalhes da vida, da infância em Cavalcanti, do começo na sala de casa, como partner de sua mãe, e das dificuldades que passou na pandemia. Carlinhos apresenta o show no fim do mês, no Teatro Rival Petrobras.

Como vai ser essa resenha? Você fala da sua história, inclusive da infância em Cavalcanti. Conte um pedacinho dessa história para a gente, por favor.
A Resenha será um papo entremeado com muita dança e imagens, onde falo um pouco da minha vida, infância, família, religião, profissão. Sou um carioca nascido em uma família de poucos recursos, que teve uma infância e adolescência muito saudável no bairro de Cavalcanti. Ali aprendi a ser um cidadão alegre, comunicativo e solidário, características dos moradores da Zona Norte do Rio. Fui um aluno mediano, um pouco agitado, que adorava aulas de Educação Física, hoje me classificariam de “hiperativo” e, por conta disto, passei por vários colégios da Zona Norte, de alguns fui expulso: Escola Estadual Espírito Santo, Escola Frei Leopoldo, Ginásio Cavalcanti; Colégio Estadual Gomes Freire de Andrade, Colégio Estadual Conde de Agrolongo; Ginásio Estadual Souza da Silveira; Colégio Estadual Clovis Monteiro; Ginásio Progresso.; Colégio Athenas; Universidade SUAM. Adulto, me mudei para Copacabana, vizinho do maravilhoso, inesquecível jornalista Sergio Cabral, já frequentava a casa de sua família em Cavalcanti e, em Copacabana, passei a visitá-lo com frequência, e posso dizer que foi ali que se iniciou a minha carreira profissional, fui convidado a dar aulas para um grupo de artistas e não parei mais, os convites se sucederam para inicialmente apresentações e após coreografias para cinema, TV, teatro, espetáculos, carnaval. Abri uma Escola de Dança de Salão em 1986 e posteriormente a Cia de Dança, que levam o meu nome. No início de tudo tinha 27 anos e era funcionário público. Não me preparei para esta carreira. Não imaginava que teria a dança como profissão, estudei, me formei e atuei como pedagogo, minha profissão por formação. Quando decidi abandonar tudo e viver literalmente da dança, vi o quanto era difícil, mas graças a Deus tudo aconteceu no tempo certo, tinha maturidade para entender que só com muito trabalho, dedicação e profissionalismo alcançamos os nossos objetivos. Passados 40 anos de trabalho com a dança e tenho registrado para a posteridade depoimento da minha vida no Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro, o livro sobre a minha vida intitulado “Vem dançar comigo”, o DVD “Aprenda a dançar com Carlinhos de Jesus” e o documentário “The Brazilian”, sobre a minha trajetória, que conta com a participação de grandes personalidades da cultura brasileira. Quando olho para trás e vejo a minha trajetória, parece um filme, sou muito agradecido pela minha vida, pela minha história.

> «Minha mãe me colocava sobre os seus pés e deslizava comigo pela sala»

E a interação com o público. Pode adiantar algo?
Sempre gostei de me envolver com a plateia, fisicamente, dançando, me aproximando. Dança é isso, é contato, e nada melhor do que com o público que te assiste. E, neste espetáculo, reservo o meu momento com os espectadores. A plateia dançará comigo!!!

> «Reservo o meu momento com os espectadores. A plateia dançará comigo»

Será um passeio pela música brasileira, né?
Não somente pela música brasileira, na minha história o samba é muito importante, mas o meu amor pela dança se iniciou quando eu era muito pequenino, minha mãe adorava ouvir pelo rádio ou na sua vitrola as grandes big bands norte-americanas, e a salsa e o swing estavam sempre presentes na minha casa, ela me colocava sobre os seus pés e deslizava comigo pela sala, dançando. Aquelas coreografias que ela assistia no cinema repetia comigo, seu partner preferido. Então neste espetáculo teremos também bolero e swing norte-americano. Gostaria muito que ela estivesse viva, pois seria a realização do seu sonho...

Além desse espetáculo, o que você anda produzindo?
Estou no momento dirigindo e atuando num pequeno musical, “Que treta é essa? É Samba ou é Pagode?”; estou também em uma grande produção musical sobre os “100 anos do rádio”, sem contar com meu trabalho de dança e palestras por várias cidades brasileiras.

A pandemia afetou sua vida e a companhia?
Sim, afetou bastante, tive a doença na forma grave, que me deixou sequelas físicas, na parte financeira desfiz a escola grande de Botafogo e me mudei para um Studio em Copacabana, praticamente a Cia De Dança ficou sem trabalho, foi muito difícil. Agora estamos conseguindo retornar ao que era em 2019, contarei no Resenha.

E sua atuação na Dança dos Famosos? Você é rigoroso. Leva muita pedrada na internet? E nos bastidores?
Sou jurado técnico, no mínimo tenho que ser leal ao cargo que ocupo. Não quer dizer que sou rigoroso. Sou imparcial, fiel ao gênero da dança que está sendo apresentado e principalmente respeitoso com o artista e seu professor(a) de dança. Claro que os juízes da internet são implacáveis, levo pedradas sim, mas nada que me tire o sono. Tem pessoas que até respondo, outras, pelo teor da “conversa” com palavrões e ofensas, ignoro solenemente. A gente sabe que tem os fã-clubes dos famosos que querem que o seu ídolo ganhe a competição, ficam tristes quando isto não acontece, e a forma de protesto é xingar o jurado pela internet. Posso dizer que é uma atuação intensa, as gravações ocorrem às quintas-feiras, por um período de quatro meses, a final é ao vivo. Os bastidores são muito agradáveis, a produção supercompetente, atuante e muito cuidadosa conosco.

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS ENTREVISTAS

ESPECIAL PUBLICITÁRIO PRODUZIDO POR G.lab GLAB.GLOBO.COM

MORAR BEM

Programa MCMV puxa venda de unidades na planta

Unidades enquadradas no programa representaram 56,9% das vendas no período de 12 meses fechado em abril, segundo estudo da Abrainc

O mercado de imóveis na planta está em expansão, fruto de aumento no número de unidades comercializadas no segmento econômico. Segundo a Associação Brasileira de Incorporadoras Imobiliárias (Abrainc), 179,86 mil apartamentos foram vendidos de abril de 2023 ao mesmo mês deste ano, um incremento de 43,7% no período. O melhor desempenho foi observado nos empreendimentos do programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV): 129,68 mil unidades, ou 56,9% do total. A boa performance tem gerado expectativas positivas para as construtoras neste segundo semestre.

A Kadima Construções vai lançar seu primeiro projeto enquadrado no MCMV em Nova Iguaçu: o Tall, uma torre de 20 pavimentos e 160 unidades, negociadas na faixa 3 do programa (famílias com renda de até R$ 8 mil). Em agosto, inicia as obras de outro empreendimento em São Gonçalo, na faixa 1 (renda de até dois salários mínimos). A expectativa da empresa para o segundo semestre é expandir sua atuação no Estado do Rio.

— Fizemos um estudo para prospectar terrenos em várias regiões do estado. Estamos animados com as mudanças que ocorreram no programa de habitação. A ampliação do valor das unidades e da renda familiar foi fundamental, porque aumentou o número de famílias aptas ao financiamento — diz o diretor da Kadima, Rodrigo Roiseman.

GILAXIA/GETTY IMAGES

Vendas de imóveis na planta geram boas expectativas para o segundo semestre

Segundo ele, a empresa decidiu explorar outras regiões do estado em função da disputa acirrada por terrenos na Região Portuária e em bairros da Zona Norte, que provocou aumento dos valores, inviabilizando empreendimentos para pessoas de faixas de renda mais baixas.

— Um dos grandes desafios de desenvolver projetos enquadrados no programa ainda é equilibrar os custos de construção com a oferta de unidades a preços acessíveis para a população. Mas as mudanças nas regras do MCMV, ocorridas no último ano, aumentaram as expectativas de bons negócios e as apostas das construtoras nesse nicho econômico — explica Roiseman.

Para a Novolar, o cenário no Estado do Rio também é positivo. A empresa prevê fechar este ano totalizando R$ 500 milhões em lançamentos enquadrados no programa Minha Casa, Minha Vida e no segmento de crédito associativo, contra R$ 190 milhões lançados ao longo de 2023.

O empreendimento mais recente lançado pela construtora foi o Novolar Atlanta, em Campo Grande, em dezembro do ano passado, um sucesso de vendas: 80% das 328 unidades já foram comercializados — todas estão enquadradas na faixa 2, com preços de até R$ 265 mil.

Neste segundo semestre, a previsão é lançar mais três empreendimentos no segmento econômico pelo MCMV: dois da faixa 2, com valores entre R$ 215 mil e R$ 225 mil, em Santa Cruz (499 unidades) e em Campo Grande (320). O terceiro será em São Gonçalo, enquadrado na faixa 3, e terá 240 unidades.

— As vendas de empreendimentos do MCMV sempre foram boas, porque há um déficit habitacional grande no país e, consequentemente, muita demanda. Acho que o termômetro da expansão que vem acontecendo no segmento econômico é justamente o aumento da quantidade de lançamentos. O mercado pujante incentiva as empresas a apostarem mais nesse tipo de projeto — avalia o diretor Regional RJ da Novolar, Paulo Araújo.

Supervisor de Vendas da Riviera Construções, Vitor Sales prevê bater até novembro as metas de vendas estabelecidas para a terceira fase do Central Park, em Duque de Caxias. As unidades das duas primeiras etapas já foram 100% comercializadas, e parte delas, entregue. A boa expectativa deve-se ao fato, segundo ele, de o primeiro semestre ter sido surpreendente.

— Todas as metas dos primeiros seis meses deste ano foram batidas, por isso, esperamos que as vendas continuem nesse ritmo até dezembro — pontua Sales.

Queda nos juros impulsiona o médio padrão

Redução da rentabilidade de aplicações aquece vendas do mercado imobiliário

No segmento de médio padrão, as vendas também estão de vento em popa. O Mode, lançado pela MR2 na Freguesia, tem registrado um número expressivo de vendas desde o carnaval deste ano, diz o CEO da empresa, Marco Túlio Cabral.

— Houve um aumento considerável nas vendas, e uma das causas pode ter sido a queda da taxa de juros da Selic, ainda que em pequena escala. Quando a rentabilidade das aplicações no mercado financeiro é reduzida, o mercado imobiliário imediatamente registra crescimento nas vendas, principalmente com a entrada de investidores procurando retornos maiores e com segurança — afirma.

A localização também foi relevante para o sucesso do empreendimento que tem 70 unidades de dois e três quartos. Os valores variam de R$ 289 mil a R$ 1 milhão, preço dos gardens e das coberturas duplex.

— O ritmo das vendas na Freguesia nos surpreendeu. Depois de muitos anos sem lançamentos no bairro, chegamos com um produto inovador que caiu no gosto do público. Cerca de 60% das unidades já foram vendidas desde o lançamento.

Já a Jeronimo da Veiga está 100% focada na faixa 3 do MCMV até o fim de 2025, embora também tenha projetos nos segmentos de médio e alto padrões, na Baixada Fluminense. Segundo o diretor Comercial da empresa, Maurício Correa, as vendas têm superado as expectativas.

MR2/DIVULGAÇÃO

A boa localização foi determinante para o sucesso das vendas do Mode

— Um bom exemplo é nosso último lançamento, o Conceito Califórnia, em Nova Iguaçu, que teve 250 unidades vendidas em quatro meses. A faixa 3 do programa é a que apresenta melhor relação entre o custo da obra, o preço de venda e a capacidade de financiamento das pessoas.

CASA e JARDIM Sua casa linda do seu jeito. revistacasaejardim.globo.com

O que fazer se o chuveiro queimar durante o banho

Ana Sachs

Apesar de bastante eficiente, o chuveiro elétrico pode parar de funcionar no meio do banho, deixando a água gelada. Uma das principais causas dessa pane, que gera tanto desconforto em quem esperava uma ducha bem quente no final do dia, é a queima da resistência do equipamento.

Além da resistência, instalações inadequadas podem causar danos aos chuveiros elétricos. "Às vezes, achamos que o problema é só no aparelho, mas pode estar também na fiação. Olhe com bastante atenção, porque, antes de ele entrar em pane, às vezes se nota o derretimento do fio e da tomada que está ligada à ducha. Em alguns casos, há até a presença de fagulhas", detalha a engenheira Samantha Piffer, docente da UniOpet.

ALISON CALAZANS/GETTY IMAGES

Jamais mexa no chuveiro elétrico com o corpo molhado

Os disjuntores, responsáveis por proteger os aparelhos elétricos contra sobrecargas, podem estar inadequados para a alta demanda de energia do chuveiro, levando-o a apresentar falhas. Além disso, se os fios elétricos forem finos demais para suportar a carga, eles podem superaquecer e queimar o chuveiro. Já a vedação incorreta dos pontos elétricos na hora da instalação gera infiltração de umidade e possíveis curtos-circuitos.

Quando o chuveiro elétrico queima, um dos erros mais perigosos, segundo Samantha, é mexer no aparelho enquanto ainda se está dentro do banho. "A água é um grande condutor de energia elétrica. Se a pessoa toca nesse circuito enquanto está molhada, e ele tem alguma estrutura que está energizada, algum fio desencapado, alguma pane na fiação, existe um risco muito grande de se levar um choque", aponta.

A especialista explica que a melhor conduta, nesses casos, é desligar a água e se enxugar. "Se ao tocar o registro perceber que ele está dando choque, o melhor é não mexer mais. Saia imediatamente do banho", alerta Samantha.

Para evitar choques — que podem levar a paradas cardíacas e morte —, é recomendado desligar o circuito do chuveiro no quadro de energia da casa. Apesar de parecer algo simples, o conserto de um chuveiro elétrico queimado exige cuidado e não deve ser feito por qualquer pessoa — muito menos o morador se ele não tiver experiência.

CLASSIFICADOS DO RIO

ANUNCIE 2534-4333
classificadosdorio.com.br

Domingo 04.08.2024

IMÓVEIS COMPRA E VENDA 1

ZONA SUL 1

Laranjeiras

3 Quartos

LARANJEIRAS R$ 1.100.000 Adibrás vende Apt com 135m2, 2 Salas, Varanda, 3 Qtos c/Armário Emb, Banhs, Copa, Coz, Área de serviço, Dep Completa, 2 Vagas de garagem na escritura, Play. Rua Coelho Neto n 20 - Laranjeiras. Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

ZONA SUL 2

Copacabana

1 Quarto

COPACABANA R$540.000 Posto 6, quarto, sala, banheiro, cozinha americana, frente, vista livre, 45m2, vazio. Documentação perfeita. Tel.:98560-0513 Cr. 2158.

JACAREPAGUÁ

Tanque

2 Quartos

TANQUE R$330.000 Apto 2ºandar, Cond.Palm Park, 2qtos (1ste), cozinha c/armários, 1vga, lazer completo. Port.24h. Próx.Sesi/ Shopping... Tel.(21)97956-5595.

TIJUCA E ADJACÊNCIAS

Estácio

Conjugados

ESTÁCIO R$180.000 Adibras - Vende Conjugados no Estácio Rua Haddock Lobo n0 11, a partir de 180 Mil c/ Garagem na escritura c/ 30 m2, frt, longe de comunidade, Tel: 21 97944-0145 / 21 2533-6863 Ramal: 122 / Cj-495. Fotos: www.adibras.com.br

1 TIJUCA E DAJACÊNCIAS MARACANÃ

Maracanã

2 Quartos

SergioCastro imóveis

MARACANÃ R$270.000 Apartamento 81m2, sala, 2quartos c/armários, Banh. social, cozinha c/armários, Dep.empregada, ampla área externa exclusiva coberta, Cond.barato. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/2199-3722 Scvc2154

Vila Isabel

2 Quartos

V.ISABEL R$300.000 Adibrás vende Apt em Vila Isabel, c/ 66m2, Sala, 2 Qtos, Coz, Banh, Área e Dep. de Emp, Próx. a Ufrj / Shopping Boulevard, Praça Tobias Barreto - Vila Isabel - Rj, Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

ZONA NORTE 1

Pilares

2 Quartos

PILARES R$80.000 R. Mateus Silva, 5min metrô Inhaúma. Vazio. Sala, 2qts., cozinha, banheiro, área. Port.24h., garagem rodízio, sl.festas, escola no condomínio. Tels.:3273-0418/ 96424-8322.

Demais bairros da Zona Norte 1

2 Quartos

SergioCastro imóveis

T.SANTOS R$360.000 Próx. Norte Shopping, Norte Premium, apto.57m2, infraestrutura, varanda, sala, 2quartos (1suite) Coz.planejada, banheiro, á.serviço, garagem escritura. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/2199-3722 Scv12214

ZONA NORTE 2

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram 21 2534-4333
CLASSIFICADOS DO RIO | O GLOBO EXTRA

1 ZONA NORTE 2 BONSUCESSO

Bonsucesso

2 Quartos

BONSUCESSO R$200.000 Próx.T. Castro, apartamento silencioso, boa sala, 2quartos, 2Banheiros, cozinha c/armários, á.serviço, condomínio barato, ac.carta. Doc.Ok www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/2199-3722 Scv3573

Casas e Terrenos

BONSUCESSO R$650.000 Coração Bairro, terreno 10x50, c/casa antiga, varanda sala, 3quartos, cozinha, banheiro, área, quintal c/árvores, 3vagas. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/2199-3722 Scvp6043

Penha

3 Quartos

PENHA R$280.000 Av. B.Pina apto.95m2, a.alto, s.manhã, vista, salão, varanda, 3dormitórios (1suíte) Copa-cozinha, á.serviço, Dep.empregada, 2vagas escritura. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/ 2199-3722 Scvp3047

ZONA NORTE 3

Demais bairros da Zona Norte 3

2 Quartos

CAVALCANTE R$200.000 Adibrás vende Apt tipo casa com 77m2, Sala, 2 Qtos, Banh, Coz, Sem Cond. Rua Antônio de Sá nº 63, Esq c/ R. Padre M. da Nóbrega. Toda reformada. Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

LITORAL NORTE

São Pedro da Aldeia

Casas e Terrenos

SP.ALDEIA R$98.000 Orla Cabo Frio, passo casa Iguaba, Unamar, Saquarema, troco imóveis Rio, financiamos terreno, sítio Rg.Lagos. Vendo. Tels.:(21) 99817-4882/ 98730-7343 (22)99830-2867. Cr.2157.

1 IMÓVEIS COMERCIAIS

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Barra

Salas e Andares

BARRA Da Tijuca R$ 200.000 Adibrás vende sala comercial na Barra da Tijuca c/ 50m2, Saleta, Sala, Cozinha, Banh, Próx. Barra Garden - Av. das Américas 2300, Bloco A, Sala 110 - Edifício Blue Sky - Barra da Tijuca - Rj. Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

Imóveis Comerciais Zona Centro

Lojas

Leonel Consórcios

CENTRO CONSÓRCIO Atenção! Compramos/ vendemos/ trocamos, contemplados/ não, mesmo atrasado/cancelado. Cobrimos ofertas. Autos/Utilitários/Imóveis/Capital de giro...Melhores preços, vários planos. Leonel Consórcios 40anos!!! E-mail: leonelconsorcios@hotmail.com Tel.:(0xx21)99695-1897 (whatsApp) / (0xx21) 97012-3333 (whatsApp)/ (0xx21) 96423-1303 (whatsApp). www.leonelconsorcios.com.br

Imóveis Comerciais na Zona Norte

Salas e Andares

BONSUCESSO R$95.000 Av.Paris, frente Suam, oportunidade, sala comercial 50m2, desocupada, c/divisórias, banheiro amplo, garagem escritura, documentação perfeita. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 99554-8622/2199-3722 Scvc7072

Prédios Comerciais

SergioCastro imóveis

BONSUCESSO R$ 320.000 R.Humboldt, 4apartamentos, juntos pertinho Democráticos, ideal p/renda, sala 2/ 3quartos, cozinha, banheiro, a.serviço, garagem, Doc.Ok www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/2199-3722 Scv12077

1 IMÓVEIS COMERCIAIS ZONA NORTE

SergioCastro imóveis

BONSUCESSO R$900.000 Próx.Praça Nações, prédio c/terreno 550m2, desocupado, recepção, 14salas, 6banheiros, cozinha, escritórios+ 3áreas+ estacionamento c/aproximadamente 200m2 www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 99554-8622/2199-3722 Scvp7111

Imóveis Comerciais Outras Localidades

Áreas Comerciais

SergioCastro imóveis

CAXIAS R$1.800.000 Hotel pleno funcionamento, 2entradas, ampla recepção, 2pavimentos, 32 apartamentos c/televisores, ar condicionado, Coz.completa, escritórios, 10garagens. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/ 2199-3722 Scv12154

SergioCastro imóveis

NILÓPOLIS R$3.000.000 Centro, G. Moura. Motel funcionando, 89 apartamentos completos, c/garagem, hidromassagens, televisores, mobiliário, cozinha industrial, lavanderia. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:99554-8622/2199-3722 Scv12135

IMÓVEIS ALUGUEL 2

ZONA CENTRO

Centro

Conjugados

CENTRO Apartamentos novos, vários tamanhos, desde R$600,00. S/taxas. Ver R.Navarro, 830, das 13h às 17h. Irani. Ônibus (201, 202, 410, 426). Saltar R.Itapiru, 600. Tels.:99793-4378/ 99807-6691. Cr.24758.

ILHA DO GOVERNADOR

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram 21 2534-4333
CLASSIFICADOS DO RIO | O GLOBO EXTRA

2 ILHA DO GOVERNADOR FREGUESIA

Freguesia

1 Quarto

FREGUESIA Aluga-se amplo apartamento de 1qto, semi-mobiliado, c/varanda e garagem. Ver R.Comendador Bastos, nº599/ apto 105 Chaves c/zelador, horário comercial. Tels.:3396-7006/ 2463-1861.

ZONA NORTE 1

Encantado

1 Quarto

ENCANTADO R$650 Excelente apartamento, reformado, local familiar, tranquilo. Junto comércio. Próximo Linha Amarela. Rua Primo Teixeira, 36. Marcar visitas Sr.Souza Tel.99984-1534.

ZONA NORTE 2

Penha

Quartos e Vagas

PENHA Circular (Pça.do Carmo). Alugamos maravilhosos "quartos individuais", mobiliados, cozinha equipada, lavanderia. Excelente localização: Shopping Carioca, BRT, metrô. R$700,00 Tel.:(21)99352-5656 (whatsapp).

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Zona Centro

Salas e Andares

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram 21 2534-4333
CLASSIFICADOS DO RIO | O GLOBO EXTRA

EMPREGOS & NEGÓCIOS 3

Aviso

De acordo com o art. 5º da CR/88 c/c art 373-A da CLT, não é permitido anúncio de emprego no qual haja referência quanto ao sexo, idade, cor ou situação familiar, ou qualquer palavra que possa ser interpretada como fator discriminatório, salvo quando a natureza da atividade assim o exigir.

Empregos

Empregos

AUXILIAR de Escritório 2ºgrau compleo +office básico. Comparecer 2ªf de 08:00/ 12:00h. Av.dos Democráticos nº484 - Manguinhos ou enviar curriculum: contato@focrepresentacoes.com.br

CHAPEIRO e Motorista. Padaria precisa. Comparecer Rua do Catete nº22, Catete (entrevistas após às 13h) ou enviar currículo WhatsApp Tel.:96863-0000.

COSTUREIRA Contrata-se c/experiência, loja conserto de roupas Leblon e Tijuca. CLT, VT, horário comercial. Tratar Tels.:99-558-3844/ 97-201-2001.

ELETRICISTA Desejável algum conhecimento rede lógica e disponibilidade p/ trabalho à noite/ finais de semana. Comparecer R.Heitor Carrilho, 85, Cidade Nova, c/Currículo.

MOTORISTA Carreteiro bitrem. Motorista Operador de Munck e Mecânico a diesel. Contratação imediata em chácara Rio Petrópolis/ Figueira - Duque de Caxias. Enviar curriculum para e-mail: administrativo@haythmalog.com.br tel/ WhatsApp:(21)97009-3081, Fernanda.

PEDREIRO com experiência e Pintor com experiência em balançinho. Preferencialmente morando próximo a São João de Meriti. Enviar currículo para: novajune2018@gmail.com

PINTOR Desejável algum conhecimento em drywall. Comparecer Rua Heitor Carrilho, 85, Cidade Nova, com Currículo.

PROFESSOR(A) de Inglês. Vagas p/início imediato, s/necessidade de experiência e formação superior. Enviar Currículo p/o e-mail: diretoriacolegiosuperior@gmail.com

RECEPCIONOISTA Imobiliária na Tijuca admite c/noções informática, pontualidade, 2ºGrau completo. Oferecemos: Salário, VT, refeição. E-mail: ardamoimobiliaria@gmail.com Tel.:99914-1226.

TÉCNICO ELETRÔNICA Preciso p/Assistência Técnica Autorizada da LG. Consertos de Televisões, c/experiência comprovada na carteira. Tratar Tel.:(21)98481-3060 falar com Sr.Jorge.

VENDEDOR(A) Interno Salário +comissão, 2ºgrau completo +office básico. Comparecer 2ªf de 08:00/ 12:00h. Av.dos Democráticos nº484 - Manguinhos ou enviar curriculum: contato@focrepresentacoes.com.br

Negócios

Estab.Comerc. e Indust.

RESTAURANTE a Kilo. Vendo na R.Desembargador Izidro próximo Pça.Saens Pena. C/braseiro a carvão, 110 lugares. Funcionando. Tel. (21)99896-1006 José.

VENDE-SE Casa Lotérica Zona Sul Oportunidade única! Casa Lotérica Excelente ponto, área segura na Zona Sul do Rj 3 terminais. Contato: zonasulloteria@gmail.com

SÓ NO CLASSIFICADOS DO RIO O PACOTE É GLOBAL: TEM WEB, TABLET, CELULAR E ATÉ JORNAL.
Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram 21 2534-4333
CLASSIFICADOS DO RIO | O GLOBO EXTRA

Empréstimos e Finanças

Aviso

Antes de solicitar um empréstimo ou efetuar uma transação comercial, verifique a idoneidade de quem está negociando, pedindo documentos que identifiquem o fornecedor.

CASA E LAZER 4

Para Casa

Obras, reformas e mat. de construção

MARCENARIA. Serviços de marcenaria e reparos, colocação de portas, reformas de armários e fabricação. Tenho referências. Tel/ Zap:(21)97955-7913.

Para Você

Profiss. Liberais

CONTABILIDADE em Geral. Legalização imóvel (residencial, comercial, IPTU). Avaliamos e vendemos ponto comercial (fundo do comércio). Sérgio CRC/RJ.055532/ O4. Tel:3145-6823/ 96533-0163.

Encontros Pessoais

Aviso

Todo encontro com desconhecidos pode ser arriscado. É aconselhável marcar o primeiro encontro em lugar público e conhecido. Além disso, convém informar a uma pessoa amiga hora e local do encontro.

Aviso

Submeter criança ou adolescente à prostituição ou a exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos, e multa - ART. 244-A Lei 8.069/90.

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

SÓ NO CLASSIFICADOS DO RIO O PACOTE É GLOBAL: TEM WEB, TABLET, CELULAR E ATÉ JORNAL.
Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram 21 2534-4333
CLASSIFICADOS DO RIO | O GLOBO EXTRA

VEÍCULOS 5

Automóveis

C

Leonel Consórcios

CONSÓRCIO Atenção! Compramos/ vendemos/ trocamos, contemplados/ não, mesmo atrasado/cancelado. Cobrimos ofertas. Autos/Utilitários/Imóveis/Capital de giro...Melhores preços, vários planos. Leonel Consórcios 40anos!!! E-mail: leonelconsorcios@hotmail.com Tel.:(0xx21) 99695-1897(whatsApp)/ (0xx21) 97012-3333 (whatsApp)/ (0xx21) 96423-1303(whatsApp). www.leonelconsorcios.com.br

SÓ NO CLASSIFICADOS DO RIO O PACOTE É GLOBAL: TEM WEB, TABLET, CELULAR E ATÉ JORNAL.

Oferta velha não resolve nada.
Imóveis, veículos, empregos e muito mais no Classificados do Rio. Só ofertas atuais com fotos e navegação inteligente.

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram
21 2534-4333

Retratos da vida

LEONARDO FERREIRA
lferreira@extra.inf.br
Com Carol Marques, Michael Sá e Taís Codeco

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS DOS FAMOSOS

E AGORA, CALABRESO?

Campeão do 'BBB 24', Davi Brito acumula polêmicas, perde 1,5 milhão de seguidores em três meses e é acusado de ameaça por ex-namorada

DANILO BORGES

A vida do ex-motorista de aplicativo Davi Brito mudou da água para o vinho desde que ele venceu o "BBB 24", há pouco mais de três meses. O baiano ganhou documentário no Globoplay, construiu uma casa para morar em Salvador, comprou carros e já gastou quase todo o prêmio de R$ 2,9 milhões. A única coisa que Davi não conseguiu (ainda) foi aumentar sua conta bancária.

Desde que deixou o reality, o campeão de 21 anos vem se envolvendo em uma polêmica atrás da outra. Por conta de uma série de comportamentos, ele jogou fora a chance de assinar altos contratos de publicidade, teve o vínculo com a Globo rompido na última quarta-feira, 31, e também perdeu 1,5 milhão de seguidores no Instagram.

Quem responde por Davi desde que ele entrou no "Big Brother Brasil" é a irmã mais velha dele, Raquel Brito, que exerce a função de assessora e empresária. Ela chegou a afirmar ter contratado uma equipe de 40 profissionais para cuidar da imagem e das redes sociais do baiano. "Mas ele ficou deslumbrado com a fama e só faz o que quer", diz uma fonte ligada à família. O ex-BBB também estava sendo agenciado pela Globo, assim como participantes como Beatriz do Brás, que já fez nove grandes campanhas publicitárias.

"A emissora decidiu não renovar o contrato com ele, contrariando uma tendência que normalmente acontece com os campeões do 'BBB'", disse outra fonte: "Por conta das polêmicas, houve uma grande falta de interesse do mercado publicitário em fechar contratos com Davi. Então, só renovaram com a Bia, Fernanda e Pitel", explicou.

O fato é que as redes sociais do baiano viraram um prato cheio para os perfis de fofoca, contribuindo ainda mais, para uma imagem negativa do vencedor do último "BBB". Tretas como romper o relacionamento de 1 ano e meio com Mani Reggo assim que saiu do programa; ser desmentido por internautas por pegar uma imagem de um termômetro na web para dizer que estava doente, se livrando, assim, de um encontro amoroso que havia marcado com a manauara Tamires Assis, musa do Boi Garantido; fazer postagens sorrindo em meio à tragédia das enchentes do Rio Grande do Sul; e postar (e apagar após críticas) um vídeo com arma de fogo num clube de tiro foram algumas das controvérsias que afastaram Davi de uma grana extra.

Para piorar a situação, na última sexta-feira Tamires Assis conseguiu uma medida protetiva na Delegacia da Mulher de Manaus após relatar, com fotos, que Davi a ameaçou com uma arma. Na denúncia, a influenciadora afirma ainda ter sido vítima de violência psicológica por parte do baiano, com quem teve um romance de apenas 45 dias. Ele nega.

Além disso, Davi comprou briga com jornalistas, usou cadernos em branco para dizer que estava estudando para o vestibular de Medicina e afirmou numa entrevista que iria ter um programa na Globo, o que não era verdade. O ex-BBB também fazia parcerias com empreendedores baianos sem ganhar nada. O único contrato remunerado que o ex-motorista de aplicativo conseguiu foi com uma empresa de apostas esportivas. O que não foi adiante e quase fez o ex-BBB pagar uma multa milionária. O campeão divulgou, sem querer, uma marca concorrente em seu Instagram, atualmente com 9 milhões de seguidores.

Agora, só com a irmã cuidando dos seus contratos, Davi tem feito parcerias com estabelecimentos de Salvador, mas segue ostentando passeios de lancha e moto aquática. Com o dinheiro do prêmio, deu ainda uma casa para Raquel, comprou dois carrões e investiu em imóveis para alugar em Salvador. Enquanto tenta aprender a lidar com a nova profissão de influenciador, ele corre atrás do prejuízo para começar, enfim, a faturar. Mas antes precisa se livrar da imagem desgastada nos últimos três meses e provar sua inocência na acusação que faz a ex-affair. Quem fala "calma, calabreso" agora?

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Tamires Assis prestou queixa contra Davi

Davi com vítimas das enchentes no Sul

Mani Reggo, a ex-mulher

Campeão na casa que construiu em Salvador

Davi com a irmã e assessora, Raquel

Na piscina da sua mansão

INÊS 249

RIO DE JANEIRO • DOMINGO, 4 DE AGOSTO DE 2024 • extra.globo.com 2ªEdição

JOGO EXTRA

PARIS 2024

WANDER ROBERTO/COB/DIVULGAÇÃO

GINÁSTICA ARTÍSTICA

Rebeca Andrade é prata na prova de salto, conquista sua quinta medalha olímpica e iguala os velejadores Torben Grael e Robert Scheidt

PÁGINA 4

ALEGRIA
Rebeca Andrade no pódio com a prata na prova de salto

RAINHA REBECA

Judô fecha Paris com pódio

Na disputa por equipes, Brasil fatura o bronze PÁGINAS 2 E 3

Seleção vai à semifinal no futebol

PÁGINA 5

INÊS 249

PARIS 2024

JUDÔ

Tatiana Furtado
tatiana.furtadol@oglobo.com.br

Rafaela lidera o bronze do Brasil

'Mordida' com a perda da medalha no individual, campeã olímpica em 2016 se reinventa e é decisiva na disputa por equipes

MIRIAM JESKE/COB/DIVULGAÇÃO

PARIS - "A Rafaela sempre volta". A frase da própria Rafaela Silva traduz a montanha russa que tem sido a vida da judoca, vencedora da luta de desempate contra a Itália na disputa da medalha de bronze do judô por equipes, ontem, em Paris. Depois da suspensão por doping, que a tirou de Tóquio-2020, e da frustração de cinco dias atrás, quando perdeu a chance de medalha na categoria até 57kg, ela foi decisiva na conquista inédita da modalidade, que chegou ao 28º pódio olímpico, ampliando o status de esporte que mais trouxe medalhas para o Brasil.

Nova marca

Foi a melhor campanha do Brasil no Judô em Jogos Olímpicos

Ao lado dela, subiram ao tatame Bia Souza, Ketleyn Quadros, Rafael Silva, Daniel Cargnin, Rafael Macedo, Leonardo Gonçalves e Willian Lima — Larissa Pimenta e Guilherme Schimidt estavam inscritos, mas não lutaram.

O roteiro do retorno de Rafa não poderia ter sido mais perfeito. Na segunda chance em Paris, ela entrou no tatame cinco vezes e foi a única do time brasileiro a vencer todas as lutas. A carioca de 32 anos se reinventou depois das duras derrotas, estudou bem as adversárias ao lado dos companheiros de equipe e assumiu a liderança do time.

Tanto que, ao se dar conta de que haveria luta desempate, tinha certeza de que teria que ser ela a decidir.

— No sorteio, subi no tatame e fiquei falando "57, 57" (sua categoria), pois queria lutar de novo. Eu estava muito focada, determinada. Sabia que botaria meu judô em prática e traria essa medalha para o Brasil — disse Rafaela.

De quebra, a modalidade alcançou seu melhor resultado em Olimpíadas, com quatro medalhas no total, empatando com Londres-2012, mas com desempenho melhor por ser uma de ouro, uma de prata e duas de bronze.

MAIS ESPORTES

BASQUETE E VÔLEI

EUA duas vezes no caminho do Brasil

As seleções masculinas de basquete e vôlei do Brasil conheceram seus adversários nas quartas de final. E ambos serão os EUA. A missão mais difícil é do basquete, que encara o "Dream Team" de LeBron e cia. O jogo do vôlei será amanhã, e o do basquete, terça-feira.

GASPAR NÓBREGA/COB/DIVULGAÇÃO

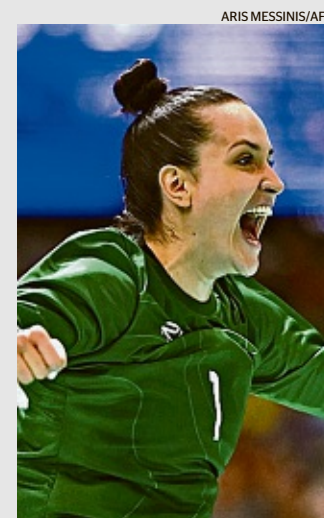
Bruno Caboclo é destaque

Ana Sátila e Pepê seguem na disputa na canoagem

Os brasileiros Ana Sátila e Pepê Gonçalves se classificaram à fase eliminatória do caiaque cross, modalidade que faz sua estreia nos Jogos Olímpicos de Paris. Pepê ficou em segundo em sua bateria, e Ana Sátila acabou em terceiro e precisou vencer a repescagem para avançar. Eles voltam à ação na manhã de hoje. O masculino é às 10h30, e o feminino, às 11h45.

HANDEBOL

Goleira brilha e Brasil garante a classificação

Com mais uma boa atuação da goleira Gabi Moreschi, a seleção feminina de handebol conseguiu boa vitória sobre Angola, por 30 a 19, e garantiu presença nas quartas de final para enfrentar a Noruega. O Brasil terminou a fase de grupo em quarto lugar.

ARIS MESSINIS/AFP

Gabi teve atuação de gala

IMPORTANTE

A responsabilidade dividida por equipe

Os sorrisos nos rostos dos dez judocas brasileiros que ganharam a medalha de bronze por equipes, ontem, em Paris, explica bem o significado dessa nova categoria, que estreou em Tóquio-2020. A iniciativa transformou o último dia do judô numa grande festa dos times que, finalmente, podem comemorar a vitória juntos.

Ao longo da primeira semana olímpica, cada atleta vai ao tatame separadamente; os demais ficam na Vila Olímpica ou nos locais de treinamento concentrados. Cada um pensa na própria estratégia para o dia decisivo.

Na competição por equipes, não. Com a responsabilidade dividida, tudo se torna mais leve. Os judocas ficam num box à espera da sua luta, assistindo ao companheiro (a) em ação e ajudando do jeito que pode. Rafaela Silva era a mais agitada quando não estava no tatame. Além de liderar o Brasil rumo ao bronze, ela fez as vezes de técnica.

— Às vezes, uma luta está dura, a gente desanima, cansa. Mas ter alguém ali, que está junto, que está brigando faz diferença. A gente entra no tatame sozinho, mas sabe a energia que estão mandando dali de fora. Um grito, um empurrão é fundamental — diz Rafaela, que também passou instruções aos companheiros:

— A gente se conhece muito, passa mais tempo com os atletas do que com a nossa família. Conhecemos o judô de todo mundo. Então, sabemos uma técnica que dá para jogar ali no momento.

Na luta de Ketleyn Quadros, por exemplo, o box inteiro do Brasil pediu desesperadamente pela abertura de contagem enquanto a brasileira imobilizava a italiana. Mas a arbitragem decidiu apenas pelo waza-ari, enquanto os brasileiros pediam o "VAR do judô".

Só não estavam ali Mayra Aguiar, Michel Augusto e Natasha Ferreira, que também fizeram parte da seleção brasileira de judô. Mayra, após ser eliminada na luta de estreia, optou por não competir por equipes. Mas foi lembrada pelos companheiros como de suma importância na conquista.

— Não tem como falar do judô brasileiro e não falar da Mayra — lembrou Rafaela.

Por não estar inscrita, a judoca, que tem no currículo três bronzes, não teve a chance de tentar buscar sua quarta medalha olímpica consecutiva.

AFP

Judocas da equipe brasileira vibram com vitória de Rafaela Silva

QUADRO DE MEDALHAS

	PAÍS	O	P	B	T
1	China	16	12	9	37
2	Estados Unidos	14	24	23	61
3	França	12	14	15	41
4	Austrália	12	8	7	27
5	Grã-Bretanha	10	10	13	33
6	Coreia do Sul	9	7	5	21
20	BRASIL	1	4	5	10

DESTAQUES DO BRASIL HOJE

BOXE
Jucielen Romeu x Esra Kahraman
Quartas de final
6h16

TÊNIS DE MESA
Hugo Calderano x Felix Lebrun
Disputa do bronze
8h30

CICLISMO DE ESTRADA
Ana Vitória Magalhães
Final
9h

CANOAGEM SLALOM
Pepê Gonçalves
Eliminatórias
10h30

CANOAGEM SLALOM
Ana Sátila
Eliminatórias
11h45

VÔLEI DE PRAIA
Carol/Bárbara x Mariafe/Clancy
Oitavas de final
12h

ATLETISMO (SALTO EM DISTÂNCIA)
Valdileia Martins
Final
14h55

VÔLEI FEMININO
Brasil x Polônia
Fase de grupos
16h

VÔLEI DE PRAIA
Evandro/Artur x Van de Velde/Immers
Oitavas de final
16h

Horários de Brasília

INÊS 249

PARIS 2024 GINÁSTICA ARTÍSTICA

Salto para a consagração

Com a prata de ontem, Rebeca Andrade chegou a cinco medalhas e igualou recorde de Robert Scheidt e Torben Grael

Carol Knoploch
carolk@sp.oglobo.com.br

PARIS - Rebeca Andrade já é a maior medalhista olímpica do Brasil. E a ginasta, que costuma ser ponderada nas declarações sobre si mesma, reconheceu seus feitos de forma enfática: "Estou ficando gigante, não é?". Ontem, na Bercy Arena, ela conquistou a medalha de prata no salto, em mais um embate com a americana Simone Biles, nos Jogos de Paris, igualando-se aos velejadores Robert Scheidt e Torben Grael, cada um com cinco medalhas.

A lista de Rebeca inclui ainda a prata no individual e o bronze em equipes em Paris, além do ouro no salto de de outra prata no individual geral, em Tóquio-2020.

— Queria muito, mas nunca imaginei ganhar tantas medalhas em uma Olimpíada. Sonhava, coloquei como meta, mas não imaginava isso. Estou ficando gigante. E isso é muito legal, olha o meu tamanhozinho – comemorou a ginasta. — (A sensação de) Ser orgulho e referência, vou levar para sempre comigo. Como vemos sobre o Senna, por exemplo, que a gente pensa assim: "caramba, ele foi gigante e olha como me inspira".

Recorde perto

Amanhã, Rebeca poderá superar Scheidt e Torben em número de medalhas

Segundo Rebeca, é uma honra estar no mesmo patamar de Torben e Scheidt. Ela aterrissou em Paris como a grande estrela da delegação do Brasil e só tem aumentado de tamanho. Já era reconhecida como uma excelente atleta internacionalmente, mas Paris-2024 a colocou em outro patamar.

Frequentemente é abordada por jornalistas estrangeiros que querem saber como se sente sendo uma pedra no sapato da maior estrela da modalidade, a americana Simone Biles. A própria faz elogios à brasileira e diz que há muito tempo não se sentia "ameaçada".

Ontem, Biles ganhou mais um ouro, o terceiro em Paris, com 15.300 de média. Rebeca teve 14.966. O bronze ficou com a também americana Jade Carey, com 14.466.

— A Simone é de outro mundo e nos incentiva a fazer cada vez mais. E quando alguém me fala que me assistiu ou que a filha me adora, isso arrepia. Fico muitas vezes emocionada — contou a ginasta brasileira.

PAUL ELLIS/AFP

Legenda Brazil's Rebeca Andrade competes in the artistic gymnastics women's vault final during the Paris 2024 Olympic

Rebeca preferiu não arriscar a tripla pirueta

Sobre o inédito salto com tripla pirueta, que pode receber seu nome quando ela o executar, Rebeca explicou que não se sentiu à vontade de apresentá-lo na final:

— Eu queria muito ter feito a tripla, mas não precisava. Não estava 100% confiante como estava para o Cheng e uma dupla e meia, que foram bons saltos. E é melhor a gente garantir também, né? Espero um dia conseguir fazer porque a tripla está muito boa, muito linda. Só não estava pronta para fazer agora.

Rebeca ainda disputa mais duas finais amanhã, no solo e na trave. É no solo que ela é mais favorita e é também o aparelho que mais sacrifica seu corpo. Por isso, assim como se despediu das provas do individual geral, é possível que este seja o último solo olímpico.

— Solo para mim é pesado. Pesado para minhas pernas, joelhos, pés e tendões. São dores de cabeça que sinto que não preciso ter mais — disse.

FUTEBOL

PARIS 2024

ROMAIN PERROCHEAU / AFP

Gabi Portilho comemora o gol que deu a vitória para a seleção brasileira sobre a França, nas quartas de final da Olimpíada

Revanche pela medalha

Brasil vence a França de forma heroica e voltará a enfrentar a Espanha em semifinal que poderá ter volta de Marta

João Pedro Fragoso
joao.fragoso@oglobo.com.br

A vitória suada por 1 a 0 sobre a França representou, definitivamente, a melhor atuação da seleção brasileira de futebol feminino na Olimpíada de Paris. Contra uma equipe bem superior tecnicamente, o time de Arthur Elias fez o que pôde na questão tática para conter o ímpeto defensivo das donas da casa e, ao contrário do que fez contra a Espanha, não abdicou de ser agressiva e tentar atacar as francesas. Desta forma, conseguiu o gol aos 37 minutos do segundo tempo com Gabi Portilho e precisou segurar o resultado durante 18 minutos de acréscimos. Com uma vitória heroica, a seleção voltou a se classificar para uma semifinal de Olimpíada depois de oito anos. As espanholas serão as adversárias, que na fase de grupo venceram o Brasil por 2 a 0.

— Não estou creditando. É muito difícil chegar até aqui. O quanto passamos de dificuldades... Abdicamos de muitas coisas e sentimos muitas dores. Mas vamos até o fim em busca desse pódio e da medalha de ouro — disse Gabi.

Na partida, na terça-feira, às 16h — a outra semifinal será entre Estados Unidos e Alemanha —, Arthur Elias vive a expectativa de contar com a capitã Marta, mas há a possibilidade da camisa 10 receber mais um jogo de suspensão pela expulsão contra a Espanha.

Em um dos camarotes do Estádio de La Beaujoire, Marta comemorou, com lágrimas de alegria e gestos de coração para as companheiras, a oportunidade de se despedir da seleção brasileira disputando uma medalha olímpica — seja o ouro, em caso de vitória, ou o bronze, se o time for derrotado.

Sem a genialidade da principal jogadora, Arthur Elias apostou num time leve e, de certa forma, "operário", principalmente do meio para a frente. Todas as dez jogadoras de linha tinham funções defensivas no esquema de 5-2-3 montado pelo treinador. De certa forma, essa já tinha sido a ideia contra a Espanha. Mas, com sete jogadoras diferentes, o Brasil foi mais corajoso na partida de ontem. Além de ter tido mais peças de ataque, a equipe contou com ótima noite de Adriana, Duda Sampaio e Gabi Portilho, que fizeram importante parceria pela direita, que foi justamente por onde saiu o gol.

Foi de Adriana, atuando como ala, o passe em profundidade para Portilho, que saiu cara a cara com Picaud e fez o gol da vitória.

Os louros da atacante precisam ser divididos com a goleira Lorena. Principal nome do Brasil nos Jogos de Paris-2024, a camisa 1, que defende o Grêmio foi crucial ao pegar mais um pênalti na Olimpíada, dessa vez cobrado por Karchaoui ainda no primeiro tempo.

Bia Ferreira perde na semi e fica com o bronze no boxe

PARIS - A pugilista Beatriz Ferreira é medalhista de bronze nos Jogos Olímpicos de Paris. Três anos após conquistar a prata em Tóquio-2020, perdeu para a irlandesa Kellie Harrington, em um combate equilibrado válido pela semifinal da categoria até 60kg. Como o boxe não tem disputa pelo terceiro lugar, as duas atletas que saem derrotadas nas semifinais garantem medalhas.

Uma vitória de Bia significaria a revanche contra a irlandesa. Em Tóquio, ela ficou com a prata após ser batida por Kellie na grande final. Ontem, porém, a algoz da brasileira foi superior no primeiro e no terceiro round na visão dos árbitros e venceu a luta por 4 a 1.

Bia iniciou a luta sabendo que estava diante de uma adversária mais alta (1,69m contra 1,63m) e que exigiria muito mais física e tecnicamente do que as demais boxeadoras da categoria. Ainda que Harrington não tenha disputado os dois Mundiais deste ciclo olímpico, a comissão técnica da seleção sabia que isso fazia parte da estratégia da irlandesa para não deixar as adversárias terem tantas informações a respeito do seu estilo.

MOHD RASFAN / AFP

Irlandesa consola a brasileira

PARIS 2024

REBECA ANDRADE

SALTO - GINÁSTICA ARTÍSTICA

Brasileira conquistou sua terceira medalha em Paris-2024, a quinta em Jogos Olímpicos, e se tornou a maior medalhista do país, ao lado de Robert Scheidt e Torben Grael.

EXTRA

PARIS 2024

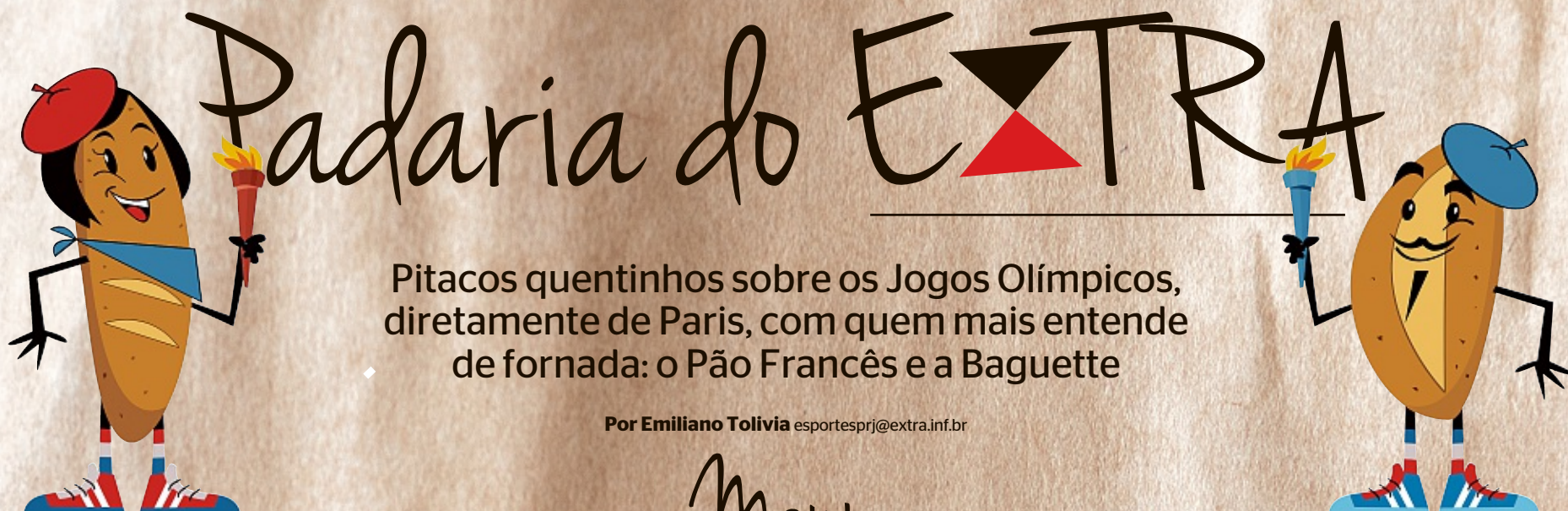
AGÊNCIA O GLOBO AFP

EQUIPE DO BRASIL

JUDÔ

Em pé: Guilherme Schimidt, Leonardo Gonçalves, Beatriz Souza, Rafael Silva (Baby) e Rafael Macedo. Agachados: Ketleyn Quadros, Willian Lima, Rafaela Silva, Daniel Cargnin e Larissa Pimenta.

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ MELLO

Padaria do EXTRA

Pitacos quentinhos sobre os Jogos Olímpicos, diretamente de Paris, com quem mais entende de fornada: o Pão Francês e a Baguette

Por Emiliano Tolivia esportesprj@extra.inf.br

Menu

Fala, CHAMPS! As Olimpíadas são chance única de o ser humano testar seus limites, em busca de prêmios individuais — é sensacional. Porém, devo confessar que, quando o atleta coloca seu sacrifício em nome do coletivo, a coisa fica ainda mais bonita. Certeza que BARÃO DE COBERTÃO, no friozinho de uma noite qualquer, pensava igual. Se as medalhas individuais do judô emocionaram, o bronze por equipe ontem foi A CEREJA da Torre Eiffel! Enredo digno de Sapucaí! Com o 2 a 0 que a DOURADÍSSIMA Bia Souza abriu de frente contra a Itália, parecia que ia ser mais tranquilo que a final da Copa de 70, mas NADA pode ser fácil. Só que Rafaela Silva tinha um plano. Não bastou fazer 3 a 1, ela também LEVOU O BRAÇO da italiana pra casa. Com o 3 a 3, coube à nossa guerreira voltar pra decidir a parada. Com o braço italiano debaixo do BRAÇO DA CDD, bastou dar um arrepio de leve e levar o bronze pra casa. NOTA 10!

QUE SENA!

Vocês já tiveram aquele sonho, ou pelo menos o PÉSSIMO pensamento, de entrarem num ringue pra enfrentar tipo o Mike Tyson? Pois no judô, a Coreia do Sul levou ROUND 6 a sério demais e mandou um filé de borboleta pra lutar contra SÓ o Teddy Riner. Sim, aquele sujeito que ficou uma década sem perder, que acende tocha olímpica com um estalar de dedos, o LUPIN DA VIDA REAL. Vale ver o vídeo. O bichinho se BORREAU todo, pediu ESCARGOT pra viagem e vazou!

PINTOU E BORDEAUX

Oiê, minhas CHAMPANHES DO MEU BRASILVER! Meu pãozinho está emocionado com o coletivo, mas ontem eu chorei mais um cadim com a prata da Rebeca. Não é fácil competir com a ET da geração, talvez da História, então o vice é como um ouro. O sorriso que ilumina a Cidade Luz não me deixa mentir. E o crème de la crème, ou o CREMOGEMA DA MAMÃE, é que ainda tem duas medalhas à vista!

E teve mais um bronze também — pra variar, da mulherada! Bia Ferreira ficou com o gostinho acridoce de levar o prêmio com uma derrota. Os juízes foram rigorosos aqui e ali, mas a irlandesa mereceu. Pena. Nossa BALBOA foi brilhante! Se não ganhar um prato em sua homenagem nos melhores bares de TAPAS da Europa, VOUMEMBORA!

VÁ TOMAR BANHO!

DEZESSEIS MINUTOS!!! E contando! A árbitra não deu acréscimos, deu prorrogação na vitória das meninas do futebol. Eu já vi juiz caseiro, mas assim foi novidade. Levantou a placa em SAINT JEAN NOIR que dizia ATÉ LE GAULLE, não é possível! Tudo bem que a França é pedra no nosso sapato, mas aí já é uma PÂTISSERIE! Não adianta VAR se quem decide é fraco. Forte é a Gabi, que mandou uma FRANCESINHA nas unhas e um QUE ZIDANE, MONAS! Vem, Marta, vai ter bolo!

Brasileiro

'Talismã Elias' é a esperança tricolor

Moleque de Xerém vive fase iluminada e será titular pela primeira vez no Maracanã com a camisa do Fluminense

Cayo Pereira
cayo.pereira.rpa@edglobo.com.br

Depois de amargar a última colocação do Campeonato Brasileiro por cinco rodadas seguidas, o Fluminense tem a chance de finalmente deixar a zona de rebaixamento neste fim semana. Para isso, precisa superar o Bahia hoje, às 16h, no Maracanã, e torcer para Grêmio e Corinthians não vencerem seus jogos. A reação tricolor na competição e a esperança na conquista de um bom resultado hoje passa diretamente pelos pés do jovem atacante Kauã Elias.

O Moleque de Xerém tem sido um dos protagonistas desta campanha de recuperação do Fluminense, ao lado de nomes como Thiago Silva e Jhon Arias. Aos 18 anos, Kauã ganhou a oportunidade como titular não somente por conta da contusão recente de Germán Cano, mas também pelos desempenhos sempre que foi acionado. Nos últimos quatro jogos pelo Brasileirão, o atacante marcou três gols e deixou para trás John Kennedy, autor do gol do título da Libertadores-2023 e então reserva imediato de Cano na hierarquia do elenco, para se tornar a referência do sistema ofensivo tricolor.

Curiosamente, o jogo deste domingo marcará a primeira vez de Kauã Elias como titular do Fluminense no Maracanã. Nesta temporada, o jovem atacante iniciou três partidas — uma com Fernando Diniz e duas com Mano Menezes — e todas elas quando a equipe era visitante. As recentes chances recebidas traduzem a confiança de Mano, que internamente havia detectado a necessidade de um atacante móvel e que pudesse fazer várias funções dentro de uma partida, e que agora enxerga no camisa 19 um jogador capaz de cumprir este papel, principalmente no contexto atual, onde Cano vive o maior jejum da carreira e tem convivido com lesões.

Apesar da titularidade recente, Kauã ainda não foi oficializado como dono da posição, já que Mano Menezes ainda enxerga Cano como titular. O argentino goza de muito prestígio interno e da confiança do treinador, que ainda espera que ele reencontre o caminho da boa fase. Enquanto isso, Kauã segue conquistando espaço e caindo nas graças da torcida, que já o chama de "Talismã Elias".

MARCELO GONÇALVES/FLUMINENSE/DIVULGAÇÃO/20.07.2024

Com apenas 18 anos, Kauã Elias tem tido papel importante

FICHA DO JOGO

Maracanã - 16h

ÁRBITRO Davi Lacerda (ES)

FLUMINENSE

Fábio, Samuel Xavier, Thiago Silva, Thiago Santos e Diogo Barbosa; André, Martinelli e Paulo Henrique Ganso; Kevin Serna, Kauã Elias e Jhon Arias. Técnico: Mano Menezes.

BAHIA

Marcos Felipe, Santiago Arias, Gabriel Xavier, Cuesta (Kanu) e Luciano Juba (Iago); Caio Alexandre, Jean Lucas, Everton Ribeiro e Cauly; Thaciano (Biel) e Everaldo. Técnico: Rogério Ceni.

Transmissão

O canal Premiere e a Rádio Globo transmitem a partida ao vivo.

Ouça este jogo na Rádio Globo, com narração de Edson Mauro e comentários de Francisco Aiello.

GILMAR FERREIRA
gilmar@extra.inf.br

Flamengo, surf e skate

O Flamengo avalia a ideia de, em breve, ter atletas também no surf e no skate, modalidades que expandiram a abrangência ao se tornarem esportes olímpicos e onde os brasileiros figuram entre as grandes referências mundiais. Há conversas internas em torno do tema e nomes como Italo Ferreira, no surfe, e Rayssa Leal, no skate, já foram citados. Nos Jogos de Paris, o clube está representado por 12 atletas que competem em cinco modalidades.

As três medalhas de Rebeca Andrade na ginástica (duas de prata e uma de bronze), somadas às performances de Flávia Saraiva, Lorrane dos Santos, Jade Barbosa e também da judoca Rafaela Silva, todas medalhistas de bronze na prova por equipes, têm alimentado à autoestima dos torcedores que ainda esperam pela medalha de Isaquias Queiroz na canoagem. E cai como luva no projeto de marketing do clube.

Associar a marca do clube à excelência dos atletas olímpicos é mais uma forma de expandir os horizontes na audaciosa missão de internacionalização. No caso de Rebeca Andrade, por exemplo, decantada pelos americanos essa semana como a sucessora do fenômeno Simone Biles, traz ganhos indiretos à instituição. E reforça a intenção da renovação de contrato com a ginasta no final do ano, acordo que não deverá ser dos mais difíceis.

Em 2021, após a conquista da medalha de ouro nos Jogos de Tóquio, o Flamengo aceitou as pretensões da representante de Rebeca: R$ 20 mil mensais e os percentuais nos direitos de imagem. Dois anos depois, a atleta conquistou cinco medalhas no Mundial de Ginástica Artística na Bélgica (ouro, três de prata e bronze), consolidou-se como a maior brasileira da história da modalidade e fechou contratos espetaculares de patrocínio.

Hoje, com mais de seis milhões de seguidores em suas redes sociais, Rebeca empresta sua imagem para cerca de 20 marcas. Números que deverão aumentar ao final dos Jogos de Paris, tanto pelo desempenho individual da ginasta quanto pela associação de sua imagem a do Flamengo, que tem mais de 50 milhões de seguidores nas redes. Enlace que rende frutos para as duas partes e fomenta o desenvolvimento da ginástica olímpica brasileira.

Daí a discussão interna sobre a importância de o clube rubro-negro estar ao lado de outros ícones do esporte.

Brasileiro

Passeio e liderança

Botafogo sai na frente, vê Atlético-GO empatar, mas deslancha no 2º tempo, goleia e retoma a ponta do campeonato

André Zajdenweber
andre.zajdenweber@oglobo.com.br

Depois de um primeiro tempo morno, o Botafogo engrenou na segunda etapa e goleou o Atlético-GO por 4 a 1, ontem, no Antônio Accioly. Com a vitória, combinada com a derrota do Flamengo para o São Paulo, o alvinegro reassumiu a liderança do Campeonato Brasileiro.

Carlos Alberto, Igor Jesus, Óscar Romero e Luiz Henrique marcaram para o Bota. Campbell descontou para o rubro-negro goiano.

A partida começou devagar, com os times mantendo a posse sem muita objetividade. Quando o time carioca deu a primeira acelerada, criou duas oportunidades e, na segunda, não perdoou. Carlos Alberto aproveitou rebote de Pedro Rangel, após cabeceio de Igor Jesus.

O jogo parecia estar controlado para equipe de Artur Jorge, até que Cuiabano cometeu pênalti em Maguinho em lance despretensioso. Na cobrança, o costarriquenho Joel Campbell, que fez sua estreia pelo Dragão, deixou tudo igual no placar.

Na etapa final, o alvinegro mudou a postura e se soltou de vez. Cuiabano arriscou de fora e a bola bateu na trave. No rebote, Igor Jesus completou para o fundo das redes.

O Atlético-GO até tentou ensaiar uma pressão, que logo acabou com o pênalti cometido por Gonzalo Freitas em Luiz Henrique. Óscar Romero não desperdiçou e aumentou a vantagem.

VITOR SILVA/BOTAFOGO/DIVULGAÇÃO

Luiz Henrique sofreu dois pênaltis e fez um gol na goleada

Os donos da casa se atiraram de maneira desorganizada, deixaram espaços e ainda houve tempo para Luiz Henrique sofrer outra penalidade, converter e dar números finais ao placar.

O próximo compromisso pelo Brasileiro é domingo, contra o Juventude, em Caxias do Sul. Antes, o alvinegro decide vaga às quartas da Copa do Brasil contra o Bahia, na quarta, em Salvador.

Atlético-GO 1 × 4 **Botafogo**

ATLÉTICO-GO Pedro Rangel, Maguinho, Adriano, Luiz Felipe e Guilherme Romão; Gonzalo Freitas, Baralhas (Alejo Cruz) e Shaylon (Janderson); Campbell, Emiliano Rodriguez (Hurtado) e Luiz Fernando. Técnico: Vagner Mancini

BOTAFOGO John, Mateo Ponte, Bastos, Alexander Barboza e Cuiabano (Marçal); Danilo Barbosa (Marlon Freitas), Allan (Tchê Tchê) e Kauê (Óscar Romero); Luiz Henrique, Carlos Alberto (Matheus Martins) e Igor Jesus. Técnico Artur Jorge.

GOLS 1ºT: Carlos Alberto, aos 20min; e Campbell, aos 42 min. 2ºT: I. Jesus, aos 23min; Óscar Romero, aos 35min; e Luiz Henrique, aos 42min.
AMARELOS A. Martins, Campbell, G. Romão e Janderson (ATL). Allan, Igor Jesus, L. Henrique e A. Jorge (BOT)
VERMELHOS Janderson (ATL) e Tchê Tchê (BOT), aos 47min 2ºT
ÁRBITRO Felipe F. de Lima (MG)
RENDA E PÚBLICO R$ 388.790,00 e 7.216 pagantes (8.618 presentes)
LOCAL Antônio Accioly, Goiânia-GO

Vasco vacila em São Januário

Cayo Pereira
cayo.pereira.rpa@edglobo.com.br

Após quatro jogos fora de casa — incluindo Copa do Brasil — o Vasco voltou a São Januário, mas não conseguiu dar os três pontos que os pouco mais de 17 mil torcedores esperavam na noite de ontem. O cruz-maltino saiu atrás do placar logo no início de partida, virou o confronto e quando parecia encaminhar um triunfo importante pelo Campeonato Brasileiro, cedeu o empate (2 a 2) ao Bragantino nos minutos finais e deixou dois pontos pelo caminho.

A estratégia de Rafael Paiva em poupar seus principais jogadores — Philippe Coutinho, Vegetti e Lucas Piton — foi por água abaixo logo aos quatro minutos quando Léo falhou e o Bragantino castigou com John John. O que poderia caminhar para um jogo controlado para o Vasco virou um duelo de correria, transpiração e ansiedade. Rafael Paiva precisou abrir mão da estratégia de poupar Vegetti e colocou o Pirata em campo.

A aposta de Rafael Paiva surtiu efeito imediato. O Vasco precisou de quatro minutos no segundo tempo para empatar com GB, o primeiro pelo profissional.

A virada cruz-maltina era questão de tempo. Vegetti fez o pivô e deu assistência para Adson marcar: 2 a1.

LEANDRO AMORIM/VASCO/

Payet tenta ficar com a bola

Toda intensidade apresentada pelo Vasco para buscar a virada diminuiu quando o time baixou as linhas para garantir o resultado. O Bragantino cresceu e passou a dominar as ações ofensivas. A busca pelo empate deu resultado aos 43 minutos. Em um lance que poderia ter sido facilmente evitado pela defesa do Vasco, Helinho apareceu sozinho entre os zagueiros para dar números finais ao duelo.

Pelo Brasileiro, o Vasco, que tem 24 pontos, enfrenta o Fluminense no próximo sábado, no Nilton Santos. Antes, na terça-feira, às 21h45, em São Januário, o cruz-maltino faz o jogo de volta contra o Atlético-GO, pela Copa do Brasil.

Vasco 2 × 2 **Bragantino**

VASCO Léo Jardim, Puma Rodríguez, Maicon, Léo e Victor Luis (Leandrinho); Souza (Vegetti), Hugo Moura (Zé Gabriel), Sforza e Payet (Philippe Coutinho); Adson e GB (David). Técnico: Rafael Paiva.

BRAGANTINO Lucão, Douglas Mendes, Lucas Cunha, Léo Realpe e Guilherme Lopes (Helinho); Raul, Eric Ramires, Gustavinho (Lincoln) e Jhon Jhon (Jadsom Silva); Laquintana (Henry Mosquera) e Thiago Borbas (Vitinho). Técnico: Pedro Caixinha.

GOLS 1º Tempo: Jhon Jhon, aos 4 minutos. 2º Tempo: GB, aos 4 minutos; Adson, aos 14 minutos; e Helinho, aos 43 minutos
CARTÕES AMARELOS Souza, GB, Adson e Léo (Vasco). L. Cunha (BRA)
ÁRBITRO Gustavo Ervino Bauermann (SC)
RENDA E PÚBLICO R$ 894.174,00 e 17.330 pagantes (17.938 presentes)
LOCAL Estádio de São Januário, Rio de Janeiro (RJ)

INÊS 249

TABELÃO

BRASILEIRO

CLASSIFICAÇÃO

CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1 Botafogo	43	21	13	4	4	35	20	15
2 Flamengo	40	20	12	4	4	34	20	14
3 Palmeiras	36	20	11	3	6	27	16	11
4 Fortaleza	36	19	10	6	3	24	18	6
5 Cruzeiro	35	19	11	2	6	28	20	8
6 São Paulo	35	21	10	5	6	29	21	8
7 Bahia	32	20	9	5	6	29	24	5
8 Athletico	28	18	8	4	6	22	18	4
9 Atlético-MG	28	19	7	7	5	28	28	0
10 Bragantino	26	19	7	5	7	24	23	1
11 Vasco	24	20	7	3	10	22	31	-9
12 Criciúma	24	19	6	6	7	28	29	-1
13 Vitória	21	21	6	3	12	23	32	-9
14 Juventude	21	18	5	6	7	20	24	-4
15 Internacional	20	15	5	5	5	13	13	0
16 Corinthians	19	20	4	7	9	18	27	-9
17 Grêmio	18	18	5	3	10	15	22	-7
18 Cuiabá	17	19	4	5	10	19	25	-6
19 Fluminense	17	19	4	5	10	15	24	-9
20 Atlético-GO	12	21	2	6	13	17	35	-18

■ *Zona da Libertadores* ■ *Zona da Copa Sul-Americana* ■ *Zona de rebaixamento à Série B*

21ª RODADA

Jogo	Local
VITÓRIA 1 X 0 CUIABÁ	Barradão.ontem
VASCO 2 X 2 BRAGANTINO	São Januário.ontem
CRICIÚMA 2 X 1 ATLÉTICO-MG	Heriberto Hulse.ontem
ATLÉTICO-GO 1 X 4 BOTAFOGO	Antônio Accioly.ontem
SÃO PAULO 1 X 0 FLAMENGO	Morumbis.ontem
ATHLETICO X GRÊMIO	Ligga Arena.hoje.16h
CORINTHIANS X JUVENTUDE	Neo Química Arena.hoje.16h
FLUMINENSE X BAHIA	Maracanã.hoje.16h
INTERNACIONAL X PALMEIRAS	Beira-Rio.hoje.17h
CRUZEIRO X FORTALEZA	Kleber Andrade.amanhã.21h

22ª RODADA

Jogo	Local
FORTALEZA X CRICIÚMA	Castelão.10/08.16h
CUIABÁ X GRÊMIO	Arena Pantanal.10/08.19h
CRUZEIRO X ATLÉTICO-MG	Mineirão.10/08.21h30
VASCO X FLUMINENSE	Nilton Santos.10/08.21h30
CORINTHIANS X BRAGANTINO	Neo Química Arena.10/08.21h30
JUVENTUDE X BOTAFOGO	Alfredo Jaconi.11/08.11h
BAHIA X VITÓRIA	Fonte Nova.11/08.16h
FLAMENGO X PALMEIRAS	Maracanã.11/08.16h
SÃO PAULO X ATLÉTICO-GO	Morumbis.11/08.16h
INTERNACIONAL X ATHLETICO	Beira-Rio.11/08.19h

MAIORES CAMPEÕES BRASILEIROS

12 TÍTULOS

8 TÍTULOS

8 TÍTULOS

7 TÍTULOS

6 TÍTULOS

4 TÍTULOS

4 TÍTULOS

4 TÍTULOS

PASSATEMPO

LETROX

Considerando a dica ao lado do diagrama seguindo as instruções de posicionamento das letras, você deve descobrir quais completam as casas em branco no final do quadro, para desvendar a palavra da resposta. Fique atento, pois há casos em que uma ou mais letras não constam no quadro e devem ser descobertas por dedução e/ou lógica. Letra branca em fundo preto significa que ela está certa e está na posição correta; letra preta em fundo cinza significa que a letra está certa, mas ela está na posição errada; letra preta em um fundo branco significa que a letra está errada e não faz parte da palavra.

DICA: Nota; despesa

SUDOKU

	9	3	6		7	2	1	
	6		8		1		4	
2		8		9		3		4
			4		6			
9		6		3		8		1
	1		3		8		7	
	3	7	5		9	4	2	

RESPOSTAS

Resposta: Conta

8	9	3	6	4	7	2	1	5
1	2	4	9	5	3	6	8	7
7	6	5	8	2	1	9	4	3
2	7	8	1	9	5	3	6	4
3	5	1	4	8	6	7	9	2
9	4	6	7	3	2	8	5	1
4	1	2	3	6	8	5	7	9
5	8	9	2	7	4	1	3	6
6	3	7	5	1	9	4	2	8

Editor: Thales Machado (thales.machado@extra.inf.br) **Editores assistentes:** Bernardo Coimbra (bernardo.coimbra@extra.inf.br), Carla Felicia (carla.almeida@extra.inf.br), João Pedro Fonseca (jp.fonseca@oglobo.com.br) e Renato Alexandrino (renato.alexandrino@oglobo.com.br) **Design:** Pablo Tavares e Sarah Horiuchi **Redação:** 2534-5919 **Publicidade:** 2534-4310 **E-mail:** esportesprj@extra.inf.br **Twitter:** @Jogo_Extra

RENATO GIZZI/PHOTO PREMIUM

Calleri fez o gol que decretou a derrota do Flamengo

FUTEBOL

EM SEGUNDO PLANO

Com muitos reservas, Flamengo tem atuação ruim e perde a liderança no Brasileiro em derrota para o São Paulo

Diogo Dantas
diogo.dantas@extra.inf.br

Com o foco voltado para o segundo jogo das oitavas de final da Copa do Brasil, quarta-feira, contra o Palmeiras, um Flamengo todo modificado pelo técnico Tite não foi sombra do que jogou semana passada, no Maracanã. Cheio de reservas, perdeu ontem para o São Paulo por 1 a 0, no Morumbis, pelo Campeonato Brasileiro com atuação ruim.

Se o artilheiro Pedro, suspenso, fez falta, e Gabigol não teve qualquer brilho em sua volta como titular após seis meses, o "goleador" da noite foi Calleri, que assinou o 1 a 0 para o São Paulo. Com a derrota, o Flamengo deixou a liderança e foi ultrapassado pelo Botafogo: 43 a 40 pontos.

Sem uma série de jogadores titulares, a maior parte deles preservado por questões físicas, Tite apostou em um Flamengo mais postado na defesa, que tentaria ligar o ataque através da velocidade de Bruno Henrique. A estratégia inicial não surtiu efeito, pois o São Paulo dominou o meio de campo.

Com Matheus Gonçalves como homem de criação pelo lado direito e Allan e Léo Ortiz como volantes, não teve jogo rubro-negro por dentro, apenas bolas esticadas pelos zagueiros. Do outro lado, Lucas foi soberano na transição paulista, com ampla vantagem, o que também se viu nas pontas, sobretudo com Ferreira sobre Wesley.

Houve diversas chances de gol do São Paulo, que falhou na pontaria, enquanto o Flamengo praticamente não finalizou. Gabigol, em sua volta como titular, teve papel burocrático, circulando de um lado para o outro sem a bola, e sem intensidade com ela para tentar associar jogadas com Bruno Henrique e Carlinhos, este fora do jogo, sem levar qualquer perigo.

A postura do Flamengo escancarou a necessidade de mudanças para o segundo tempo. E a primeira foi a entrada de Gerson no lugar de Bruno Henrique, que voltava de lesão. A mexida deu mais poder de construção no meio-campo, e nos primeiros minutos houve uma combinação que resultou em finalização perigosa de Wesley.

O São Paulo reassumiu as rédeas do jogo e conseguiu abrir o placar. Em escanteio, Calleri subiu no meio dos zagueiros e acertou o ângulo de Rossi. Tite, então, gastou outros titulares. Entraram Arrascaeta e Ayrton Lucas. O lateral fez a função de ponta esquerda, e Carlinhos saiu. Allan, mal demais, também deixou o jogo, que ficou um pouco mais equilibrado. Porém, os donos da casa ainda tinham o domínio das ações. Tite tornou a modificar a equipe, desta vez com os jovens Lorran e Victor Hugo, mas nada mudou.

Agora, são duas partidas seguidas contra o Palmeiras: quarta, pela Copa do Brasil, e domingo, pelo Brasileiro.

São Paulo **Flamengo**

SÃO PAULO Rafael, Rafinha, Arboleda, Alan Franco e Welington; Luiz Gustavo, Bobadilla (Liziero) e Lucas; Wellington Rato (Michel Araújo), Calleri e Ferreira (Rodrigo Nestor). Técnico: Luis Zubeldía.

FLAMENGO Rossi, Wesley, David Luiz, Léo Pereira e Vinã (Victor Hugo); Léo Ortiz, Allan (Ayrton Lucas) e Matheus Gonçalves (Lorran); Gabigol (Arrascaeta), Carlinhos e Bruno Henrique (Gerson). Técnico: Tite.

GOL 2º Tempo: Calleri, aos 16 minutos
CARTÕES AMARELOS Wellington Rato e Luis Zubeldía (São Paulo). Matheus Gonçalves, David Luiz e Bruno Henrique (Flamengo)
ÁRBITRO Rafael Klein (Fifa-RS)
RENDA E PÚBLICO R$ 4.007.778,00 e 58.065 presentes
LOCAL Morumbis, São Paulo (SP)

INÊS 249
canal
EXTRA
DOMINGO
4.8.2024
APÓS CONQUISTAR A CASA E O NAMORADO DOS SONHOS, ANA CLARA FESTEJA O COMANDO DE NOVO REALITY: 'NA GLOBO, CHEGUEI AO LUGAR QUE QUERIA'
VIDA COR-DE-ROSA

GLOBOLIVROS

INÊS 249

canal
EXTRA
4 AGOSTO 2024 Nº 1.369

NESTE NÚMERO

DIEGO BAPTISTA

UMA EDIÇÃO FEITA DE MULHERES

16

Nos capítulos recentes de "Renascer", a "advogata" da novela das nove tem mostrado ao vilão Egídio (Vladimir Brichta) e ao delegado da vila que é dura na queda. Já às mulheres da trama, Kika, personagem de Juliane Araújo, tem dado uma lição de sororidade. Mas tudo isso é uma grande surpresa para a atriz, que não imaginava seu retorno ao folhetim. Num bate-papo com a Canal, ela compara sua vida amorosa à da doutora Walkíria, que passou grande parte do tempo numa relação furada com José Bento (Marcello Mello Jr.) e conta que também se envolveu com alguns pilantras na vida real. "Graças a Deus", em suas próprias palavras, isso é coisa do passado e hoje ela tem um namoro de quatro anos supersaudável. Ao ler o que a atriz tem a dizer sobre autoestima, a gente termina a matéria diante de uma mulher dona de si. Exatamente como prega a música de IZA, o pôster da edição! Já Ana Clara, nossa capa, está naquela fase de ser dona mesmo da zorra toda!

EDITORA-ASSISTENTE

EDITORA-ASSISTENTE
Camilla Mota
(camilla.mota@extra.inf.br)

DESIGNER
Toni Azevedo

PROJETO GRÁFICO
William Batista

FOTO DA CAPA
Fábio Rocha

NÓS TESTAMOS

Produtos que nossa equipe experimentou

GOSTEI BASTANTE da sensação proporcionada à pele pelo Sérum Corporal Dove com Niacinamida. O produto promete até 48 horas de hidratação. Não posso confirmar que dure tudo isso, mas realmente é notória aquela aparência de pele aveludada muitas horas depois da aplicação, inclusive em áreas mais ásperas como os cotovelos. A maciez é perceptível. O creme ainda promete uniformizar a pele e amenizar manchas, mas para isso é necessário avaliá-lo por mais tempo. Testei por duas semanas. SAC: 0800 707 7512. R$ 49,90 na Drogaria Venâncio.

GABRIELA GERMANO
editora-assistente

PARA ALIVIAR a tensão nas costas e ombros após um dia estressante de trabalho ou relaxar os músculos dos braços e pernas depois de um treino mais pesado na academia, o Massageador Pistola Mini Deep Therapy, da Relaxmedic, é ideal para o uso individual. Prático e muito potente, ele também é silencioso, leve e do tamanho de um celular. Vem com quatro opções de ponteiras, sendo uma de metal e três de silicone e é recarregável por USB. Depois de dez minutos de massagem, a sensação foi de revigoramento total. R$ 500. SAC: (11) 3393-3688.

NAIARA ANDRADE
repórter

USEI A LINHA Antiqueda Natura Lumina diariamente, durante um mês. Além de perceber meu cabelo muito sedoso e levemente perfumado a cada lavagem, senti uma melhora na diminuição do desprendimento dos fios do couro cabeludo. O kit é composto por xampu estimulante antiqueda e crescimento (R$ 48,90), condicionador fortificante antiqueda e crescimento (R$ 51,90), máscara antiqueda, antiquebra e crescimento (R$ 71,90) e sérum noturno antiqueda e crescimento (R$ 84,90). SAC: 0800 0 11 55 66.

I.C.
repórter

O AQUA-ÓLEO Babosa & Extrato de Coco, da Herbal Essences, é um cosmético bifásico multibenefícios que promete proteção térmica e hidratação. Unindo uma textura aquosa com as propriedades da babosa e outra mais oleosa com o queridinho óleo de coco, ele é leve e fica bem líquido depois de sacudir, não deixando a mão pegajosa. Eu curti o resultado no meu cabelo, que ficou com brilho, macio e sem frizz. Sem falar no cheirinho delicioso. Pela quantidade que vem no frasco, parece que vai render muitas aplicações. R$ 39,46 SAC: herbalessencesbr.com

ISABELLA CARDOSO
repórter

INÊS 249

Gabriela Germano gabriela.germano@extra.inf.br

DIGA-ME QUANTOS SEGUIDORES VOCÊ TEM E EU DIREI SE ISSO VALE OURO

Pensando aqui... Se um dia criarem os Jogos Olímpicos Performáticos das Redes Sociais, o Brasil será uma potência. Já faz um tempo que ouvimos artistas lamentando em entrevistas o espaço que eles têm perdido para personalidades que são fenômenos na internet. O ator tem a formação, o talento, mas faltam seguidores, e aí ele não é escalado para determinado trabalho. Acompanhando a cobertura das disputas em Paris, tenho notado que para os atletas a situação pode ser parecida. Colecionar números em seus perfis torna-os mais relevantes, atraindo marcas e patrocinadores, o que é primordial para darem prosseguimento às suas carreiras. Tanto é que, nas transmissões, os colegas jornalistas e os comentaristas convocam os espectadores a seguirem os representantes brasileiros. É como se imperasse o lema "diga-me quantos seguidores tens e eu te direi se vales ouro, prata ou bronze".

Sei que faz parte do jogo. Mesmo antes de o desempenho virtual ser critério de medição da importância de alguém, era natural que esportistas precisassem mostrar sua relevância para atrair apoio. Mas bastava o essencial para isso: serem bons no que faziam. Já na realidade atual dos likes e do engajamento, me parece que não é suficiente ser um destaque na modalidade que você pratica. Sua imagem precisa ser atraente de outras formas: haja carão, dancinha, carisma... E os mais tímidos e introspectivos, como ficam? Tentam sobreviver na repescagem, se mantendo com uma bolsa.

Reflete aí se essa obrigatoriedade de brilhar na vitrine internética não é parecida para a maioria de nós, que no dia a dia atuamos na várzea da vida. Nas mais diferentes áreas de atuação, profissionais podem ser muito bons, mas hoje em dia precisam ter outras preocupações além de se dedicar ao seu ofício, ou não serão vistos, não serão notados. De que adianta fazer um bolo delicioso se você não sabe vendê-lo? Todo mundo, na atualidade, precisa ser meio marketeiro, meio publicitário. E nesse livre comércio de gente, a concorrência é ferrenha. Você às vezes se vê no meio dessa corrida sem fim e se desmotiva, desanima. O outro faz um bolo pior que o seu, mas embala e divulga bem o produto. Abocanha a fatia.

É psicólogo, médico, advogado... Todo mundo precisa ter um perfil e encontrar seu jeito de chamar atenção. Porque, inacreditavelmente, as pessoas confiam na dermato pelo tanto que ela viraliza, não por sua experiência e seu currículo. E dá-lhe desarmonização facial! Surfar nos debates que inflamam a opinião pública também pode gerar bons rendimentos aos profissionais do Direito, mesmo que essa seja uma profissão que, na sua essência, pede alguma discrição. Alguns viraram garotos-propaganda de bandeiras midiáticas.

Pois imagine viver de uma atividade em que a disciplina e o foco são essenciais, como acontece no esporte de ponta. São segundos, detalhes que separam um primeiro de um segundo ou terceiro lugar. A única preocupação de um atleta que conseguiu chegar a Paris deveria ser se equilibrar na trave, na bicicleta, aplicar um golpe certeiro, fazer seu melhor índice. O sucesso seria uma consequência natural de suas competências, e não mensurado por outros atributos exibidos no Instagram ou no TikTok. Ainda assim, até para a linda e competente Lorrane dos Santos, por exemplo, que faturou o bronze junto às colegas na ginástica, o pessoal se movimentou para que ela alcançasse 1 milhão de seguidores. Para manter seu lugar ao sol, treinar e mostrar resultado não deveria ser suficiente?

Ninguém, em área alguma, é tão bom e interessante ao ponto de se manter bem colocado o tempo todo nessa maratona da web. Se aparece demais sem ter suado, vale desconfiar. É gente que reprovaria no primeiro antidoping.

ANDRÉ MELLO

INÊS 249

ANA CLARA

ESTRELA É ELA!

Apresentadora que conquistou o Brasil dá mais um grande passo na carreira ao comandar novo reality show da Globo que estreia na próxima semana; além de contar como será o desafio, a ex-BBB reflete sobre desejos realizados, como a casa própria com uma biblioteca: 'O sonho da minha vida'

TEXTO **ISABELLA CARDOSO** isabella.cardoso@extra.inf.br FOTOS **FÁBIO ROCHA** STYLING **MILTON CASTANHEIRA** @castanheiras ASSISTENTE DE STYLING **RAFAEL OURIVES** @rourives BELEZA **LUCIANA RECH** @lurech ASSISTENTE DE BELEZA **JÚLIA ANDRADE** @juandradearaujo

A trajetória de Ana Clara Lima, desde sua estreia no "Big Brother Brasil 18", é digna de uma estrela. A ruivinha se destacou na casa mais vigiada do Brasil, chegando ao terceiro lugar na participação em dupla com seu pai, Ayrton, mas foi fora de lá que ela brilhou de verdade. Logo após a final, a estudante de Jornalismo garantiu uma ascensão meteórica como apresentadora da Globo, engatando um programa sobre "BBB" atrás do outro. Mas, agora, ela assume um desafio diferente: comandar o novo reality show "Estrela da casa", que estreia no dia 13 de agosto, em que 14 cantores vão mostrar seu talento durante o confinamento para conquistar um lugar especial no coração do público. Desde criança, Ana Clara conta, ela é fascinada por música, e a oportunidade de apresentar um reality desse gênero é um sonho realizado aos 27 anos.

INÊS 249

— Quando entrei na Globo, falava que queria apresentar um reality de música. Com o "Estrela", cheguei ao lugar que queria, ao meu objetivo. É gratificante saber que o público gosta de mim, recebo muitos comentários legais e também feedbacks positivos de pessoas que trabalham com comunicação. Então claro que fico muito feliz. É a comprovação de que os elogios fazem sentido e não acontecem só porque foram com a minha cara. Eu sempre quis trabalhar com audiovisual, desde pequena, e me sinto muito à vontade fazendo isso. Me escolheram por uma razão, por eu ser do jeito que eu sou e estar neste momento, pronta.

Seis anos após o "BBB 18", Ana Clara reflete sobre sua evolução pessoal e profissional, destacando o que mudou e o que permaneceu constante em sua vida após a passagem pelo reality:

— Não perdi a minha naturalidade. Até porque meu trabalho é muito orgânico e não adianta eu ou as pessoas tentarem mudar isso porque perde a graça, tanto para mim quanto para quem assiste — afirma ela, que se considera mais madura do que a menina que entrou na casa do "BBB": — Eu melhorei muito, na minha opinião. Eu era muito nova também, tinha 20 anos quando comecei na Globo. Agora estou com 27. Desenvolvi muito mais paciência, bom senso e capacidade de entender o tempo das coisas.

E agora é hora do "Estrela da casa". Ana Clara descreve o programa como "superdinâmico" e afirma que o reality show combina o melhor do formato com o encanto da música e uma série de dinâmicas inéditas durante a semana (veja mais sobre como vai funcionar nas próximas páginas).

— Está nos moldes dos realities com os quais a gente está acostumado, 24 horas por dia, sete dias por semana, mas tem o fator música, que é muito legal. As pessoas vão ter a oportunidade de ver os artistas se desenvolvendo o dia inteiro, o tempo todo. Aqui fora, na vida, a gente não tem essa chance. Você não consegue ver o seu artista favorito se preparando para um show, saindo dele, conversando, jogando, sendo uma pessoa normal no dia a dia. É um programa muito família, legal de acompanhar — garante.

Diferentemente do "Big Brother Brasil", que é originalmente holandês, o "Estrela da casa" é inédito e feito especialmente para o público brasileiro. A atração promete revelar talentos não só pela habilidade musical, mas também pela convivência e personalidade dos participantes. Ana Clara está empolgada para ver como o público reagirá a essa nova proposta.

— Estou animada para ver como as pessoas vão se comportar em relação a voto, torcida... O que vai trazer mais identificação? O talento ou a personalidade do participante? — questiona ela, que sabe bem como é a experiência de passar por um confinamento: — Tem coisas que são unânimes pra todo mundo que passa por um reality show. É difícil ficar confinado, sentir saudade, medo. Mas cada um tem um objetivo diferente no final das contas. Em qualquer programa desse tipo, não tem como agradar a todo mundo. Não tem receita de bolo, um jeito certo de vencer, de chegar até o final. A melhor dica é você ser fiel a suas opiniões, ser o mais sincero possível, e aí tá na mão das pessoas.

"EU MELHOREI MUITO. DESENVOLVI MAIS PACIÊNCIA, BOM SENSO"

DINÂMICAS DO 'ESTRELA'

HITMAKER
Na quarta-feira, os cantores lançam um single de seu repertório. Quem tiver a música mais ouvida é o vencedor. No domingo, Ana Clara anuncia quem é o hitmaker da semana, que ganha o direito de se apresentar no festival do reality show.

ESTRELA DA SEMANA
Às quintas-feiras, durante o dia, os participantes precisam realizar em grupo um desafio proposto por especialistas do mundo da música. À noite, no programa, os vencedores participam da segunda etapa da dinâmica, a prova da estrela, que é individual. O ganhador se torna a estrela da semana, fica imune, conquista uma vaga para o festival e indica dois participantes para a batalha.

DONO DO PALCO
Para ser o dono do palco, é preciso vencer uma prova típica de reality raiz, aos sábados, durante o dia. O ganhador conquista uma vaga para se apresentar no festival, garante sua imunidade e envia um participante direto para a batalha.

DUELO
Dos dois indicados pela estrela da semana para a batalha, um tem a chance de se salvar por meio do duelo, que acontece às sextas-feiras. Na dinâmica, os dois indicados escolhem uma música para apresentar ao vivo, sem plateia. Durante a apresentação, o público decide, em uma votação rápida no Gshow, qual deles escapa do perigo.

BATALHA
O paredão do programa se chama batalha. Enfrentam-se o participante que perdeu o duelo, o indicado pelo dono do palco e o mais votado pela casa no domingo, quando a votação é aberta ao público.

FESTIVAL
Toda terça-feira é dia de festival, em que os participantes se apresentam ao vivo e com plateia. Além do hitmaker, a estrela da semana e o dono do palco, os cantores que estão na batalha participam. Após as apresentações, a votação é encerrada, e Ana Clara anuncia quem sai. O voto é para ficar.

“QUANDO BRUNO VEM PRA CÁ E TEM ALGUÉM ME ESPERANDO, É LEGAL!”

A apresentadora, que é competitiva e diz se cobrar bastante para alcançar bons resultados na carreira, colocou o próprio conselho em prática para lidar com as eventuais críticas ou comentários negativos que possa receber.

— Eu me cobro muito, mas já me cobrei mais. É muito difícil abraçar a falha. Tenho buscado analisar os meus erros e também entender o que é errar. Se fiz um programa e 50 pessoas não gostaram, então foi ruim ou está errado? Posso gravar plantando bananeira ou dando estrelinha e mesmo assim tem gente que não vai curtir. É aprender a aceitar isso — diz.

Com uma rotina intensa de compromissos, Ana Clara se prepara para encarar o desafio de estar à frente de um reality por 50 dias.

BATE-BOLA COM ANA CLARA

QUAL PROJETO FOI SEU MAIOR HIT?
O "Bate-Papo BBB". As pessoas gostaram.

SE FOSSE LANÇAR UM H IT, COMO SERIA?
Um pagode, com certeza. Eu amo!

QUANDO VOCÊ SE ACHOU A ESTRELA DA SEMANA?
Quando ancorei o "Rock in Rio". Eu me senti muito poderosa!

VOCÊ JÁ SE SENTIU A DONA DO PALCO?
Sempre que estou ao vivo. Sinto que tenho facilidade em seduzir a atenção das pessoas. Se me mandar falar por uma hora, falo.

SE PUDESSE PARTICIPAR DE UM DUELO, COMO SERIA?
Escolheria disputar uma prova de resistência de ter que ficar em pé com minha amiga Marcela. Ela não é competitiva como eu. Em cinco minutos, desiste e sai (risos).

QUEM É A PESSOA QUE SEMPRE A APOIA NAS SUAS BATALHAS?
Minha mãe. Ela é sábia, calma e paciente.

SE PUDESSE MONTAR UM FESTIVAL, QUAIS SERIAM AS ATRAÇÕES?
Faria um grande festival de pagode, com Ferrugem, Péricles, Gloria Groove, Ludmilla. Botaria um Djavan e um Coldplay também. Eu sou muito da música brasileira, não costumo consumir artista internacional.

INÊS 249

"QUERO TERMINAR (A FACULDADE) E PEGAR MEU DIPLOMA"

— Tudo é comigo. Então, quero muito ver como isso vai ser e como vai ficar minha vida. A única coisa que está me preocupando no momento é a parte pessoal, minha rotina de treino, sono, terapia e leitura, que são coisas importantes pra mim. Estou tentando deixar tudo redondo para quando chegar o momento eu ficar 100% — conta ela, que completa: — É complicado quando você está numa rotina exaustiva, em que a prioridade é o trabalho. É fácil falar: "Hoje não vou à academia". Estou tentando me educar e me disciplinar para ter esse compromisso independentemente de qualquer coisa. Eu me exercito todo dia, mas de dieta não gosto, não. Tento me alimentar bem, de maneira saudável, em todas as refeições que faço.

Também vai ter que rolar organização para encontrar o namorado, o advogado capixaba Bruno Tumoli, que mora em São Paulo. Eles estão juntos há quase dois anos.

— Bruno é muito parceiro, entende muito meu trabalho. A gente não tem problema nenhum com isso, graças a Deus. Mas só ele vai vir pra cá agora. Eu não posso ir nem em Niterói, imagina se vou poder ir a São Paulo (risos) — brinca ela, que faz mistério sobre como o casal se conheceu: — Esse segredo é guardado a sete chaves. Ninguém sabe dessa história. Mas vamos fazer dois anos de relacionamento porque a gente estava junto bem antes de eu falar publicamente sobre ele.

Após bater o ponto nos Estúdios Globo, Ana vai descansar em sua casa própria, na Barra, onde realizou o sonho de ter uma biblioteca cheinha de livros.

— Quando eu era mais nova e não existia celular, série, essas coisas, meu hobby era comprar livro on-line. Eu enlouquecia minha mãe, lia cinco livros por mês. Sempre quis ter uma biblioteca e fiz a minha. Botei aqui na minha casa, ela é enorme e tem livro espalhado por todos os cômodos. Era o sonho da minha vida, ter minha casa, minhas coisas, desde novinha. Conquistar isso foi uma realização muito grande — confessa ela, que mora sozinha: — Amo morar sozinha porque cresci muito independente, com meus pais sempre trabalhando fora, não tenho irmãos... Mas também gosto quando tem gente em casa. Quando Bruno vem pra cá e tem alguém me esperando, é muito legal também.

Às vésperas da estreia do programa, outro planejamento, no entanto, terá que esperar. Ana Clara ainda deseja concluir sua faculdade de Jornalismo, mas vai ter que trancar o semestre devido aos compromissos profissionais.

— Quando eu fiz o "BBB", eu tive que trancar minha faculdade, né? Aí voltei pra terminar e pegar o diploma. Falta tipo um ano. Agora estou com o desempenho meio capenga (risos), mas eu estava indo bem antes. Durante o "Estrela" não vou conseguir continuar. Mas quero concluir!

Emprego na área ela já tem, né? E que emprego! Mas a gente torce para ela conseguir vestir a beca em breve! ●

INÊS 249

PASSATEMPOS

JOGO DOS ERROS

Procure e marque as SETE diferenças entre as imagens

RESPOSTA

CRUZADA TEMÁTICA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

As casas em destaque referem-se a alguns personagens vividos por Cleo e suas respectivas novelas.

- Bairro da Zona Sul carioca, foi cenário de diversas novelas de Manoel Carlos
- Nascidas sob o 5º signo
- "América"
- Bruno Dubeux, ator pernambucano
- Possuidor; proprietário
- "Cobras & Lagartos"
- Parente que advém das núpcias do filho
- Porção do intestino delgado (Anat.)
- Sílaba de "motor"
- Sucesso de Tom Jobim (MPB)
- Som entoado no exame de garganta
- Perante; diante de
- De + essa (Gram.)
- "Salve Jorge"
- Espécie de palmeira
- Local de trabalho de artistas plásticos (fr.)
- Núbia Soares, atleta olímpica
- Assunto; tema (pl.)
- Lá; acolá
- "Haja Coração"
- Creme para canapés
- Tipo de teste psicológico (sigla)
- Cobertura do motor do carro
- Alvo do martelo
- "Araguaia"
- Ópera de Giuseppe Verdi
- Ácido que sintetiza proteínas (abrev.)
- Assento pequeno de bicicletas
- "O Tempo Não Para"
- Botequim; taberna
- Gênero musical de Belo e Thiaguinho
- Pronome usual no linguajar do gaúcho
- Pedro (?): outorgou a primeira Constituição
- Máquina das fábricas de tecido
- A mais popular e apreciada das flores
- "Caminho das Índias"

Divulgação: TV Globo

BANCO 5/selim. 6/indaiá. 7/atelier.

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel
/editoracoquetel
@coquetel
COQUETEL
ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

RESPOSTA

INÊS 249

THAIZ VANDANEZI / DIVULGAÇÃO

INÊS 249

JULIANE ARAÚJO

COMO UMA ONDA NO MAR

Intérprete da 'advogata' Kika se surpreendeu com sua volta a 'Renascer' cheia de conflitos amorosos; namorando há quatro anos na vida real, ela não faz planos de casamento: 'Tenho facilidade para mudar de vida. Isso também se dá no relacionamento'

REPORTAGEM **GABRIELA MEDEIROS** gabriela.medeiros@oglobo.com.br **E THOMAZ ROCHA** thomaz.rocha@oglobo.com.b
FOTOS **DIEGO BAPTISTA** @diegobaptista

INÊS 249

Uma "advogata" para ninguém botar defeito. Pelo menos é com essa alcunha que Kika é chamada nas redes sociais pelos telespectadores de "Renascer". De volta à trama para prestar apoio jurídico a vários personagens, como José Inocêncio (Marcos Palmeira) e Dona Patroa (Camila Morgado), a profissional do Direito reencontrou Bento (Marcello Melo Jr), o ex-namorado, a quem evitava igual o diabo foge da cruz. Mais adiante, será motivo de briga entre ele e Eriberto (Pedro Neschling), já que o publicitário vai atrás da amada na fazenda, na Bahia. Tudo uma grande surpresa para a atriz Juliane Araújo, que não esperava retornar à novela, ainda mais com conflitos amorosos. Na versão original da história, em 1993, a personagem vivida na ocasião por Claudia Lira, se despediu do público no capítulo 94 e nunca mais voltou.

— Acho que no remake a Kika está sendo bem mais aproveitada. Ela tem um discurso muito coerente para uma mulher moderna, que trabalha, que pensa em temas atuais, contemporâneos... Kika é feminista, mas nem sempre conseguiu aplicar os próprios discursos em sua vida. Nem sempre a gente é uma coisa só — analisa a atriz de 35 anos recém-completados na última quinta-feira (1º).

Para fazer bonito no horário nobre da Globo, Juliane conta que precisou estudar e conversar com pessoas formadas em Direito.

— Já encontrei muitos advogados em palestras, cursos e até em aulas de teatro. Acho que a advocacia tem muita demanda em relação à oratória. Lidei com vários, mas (na composição da Kika) tive que ligar para alguns amigos da área, além de fazer umas pesquisas sobre a profissão — diz a intérprete da "advogata", que solta uma risada quando o assunto é o apelido recebido dos fãs, entregando já ter tido sérios problemas com sua autoestima: — Esta é uma questão recorrente entre mulheres, principalmente em relação à disfunção de imagem. Vivemos em uma sociedade profundamente opressiva. A gente é vítima da armadilha de tentar chegar a um padrão.

Juliane já caiu nessa cilada e diz, inclusive,

INÊS 249

ter chegado ao ponto de se achar “horrível”. E isso tem bem pouco tempo:

— Se hoje eu vejo uma foto minha do ano passado, acho que eu estava bonita, mas, naquela época, me achava horrível. Existe uma dificuldade para a maioria das mulheres de acreditar que a beleza é algo individual. Estou repensando sobre isso. Óbvio que amo me sentir bonita e adoro que os outros me achem bonita. A televisão, principalmente para pessoas que trabalham com a imagem, é uma lupa. Se a cabeça não estiver em ordem, eu acho que dá para endoidecer — opina.

Para aliviar a ansiedade que às vezes bate à sua porta, Juliane pratica exercícios físicos, como a ioga, faz terapia há oito anos e também deixou de comer carne.

— Os exercícios físicos me ajudam muito com o controle da ansiedade. Também me auxiliam a gastar um pouco da minha onda, já que eu tenho muita energia. Sou leonina, tenho cinco planetas em fogo, então eu já acordo querendo dominar o mundo — detalha.

“JÁ TIVE RELAÇÕES COM ALGUNS HOMENS DISFUNCIONAIS”

Nascida em Belford Roxo, na Baixada Fluminense, a caçula de três filhas se mudou nove vezes desde que saiu de seu município em 2012. Hoje, ela experimenta uma vida mais tranquila na Urca, na Zona Sul do Rio:

— Adoro obra, gosto de mudar de casa, de fazer reformas... A ideia de movimento me estimula muito.

Mesmo longe de onde cresceu, a vida familiar ainda é muito importante para a artista. Há três anos, ela perdeu a mãe, Julia, vítima da Covid-19, o que a fez ficar mais próxima das irmãs, Elaine e Viviane.

— Por mais que as duas sejam bem mais velhas do que eu, com diferença de 11 e 9 anos, gosto de lidar com mulheres. Eu venho de uma família da Baixada Fluminense, de pessoas que estavam completamente afastadas da classe artística. Esses dias acabei vendo uma foto do meu pai (o torneiro mecânico Flávio) me levando um buquê de flores na minha primeira peça teatral, quando eu tinha apenas 9 aninhos. Eles sempre me apoiaram muito. Acho isso tão bonito... — diz.

AMORES REAIS

Na ficção, Kika fica surpresa ao ver que o namorado, Eriberto, foi atrás dela na Bahia. Na vida real, Juliane afirma que nunca fez algo parecido com a intenção de lutar pelo amor de alguém.

INÊS 249

— Sou muito pé no chão. Tenho respeito pela vontade do outro. Na minha vida sempre fui entendendo muito bem o terreno, propondo, me expondo... Quanto mais a gente vai ficando adulta, mais a gente vai percebendo que pode ser vulnerável. E está tudo bem! Eu sempre soube muito bem onde estou pisando. Não sou daquelas que fazem loucuras de amor. Até cheguei a viajar para encontrar a pessoa, mas nunca fiz uma doideira tipo chegar de surpresa num local. Isso é invadir o espaço do outro. Não sou maluca, não — pontua a atriz, que namora há quatro anos o profissional de marketing Gilberto Machado.

— Ele é um cara superlegal. É até bom ele não ser da área artística, porque aí não levo muito trabalho para casa, por mais que eu tenha um parceiro aberto, inteligente e que me ajuda muito. É interessante quando a gente se descola dessa realidade do meio artístico — diz.

Com quatro anos de relacionamento, Juliane não sabe ainda se pretende dar passos maiores com o namorado.

— Não penso muito no futuro. Eu tenho alguns objetivos muito claros para mim em relação ao que eu quero construir como propósito de vida. Sei direitinho aonde quero chegar, isso está bem estruturado, mas, se aparecer um trabalho no Japão amanhã, por exemplo, eu coloco minhas coisas na mala e vou. Por mais que eu morra de medo, eu tenho facilidade para mudar de vida. Isso também se dá no relacionamento. O que tiver que ser vai ser — explica ela, que revela já ter namorado pilantras: — Não exatamente como José Bento. Mas já tive relações com alguns homens disfuncionais. Essas pessoas já passaram e, graças a Deus, não foram relacionamentos grandiosos. Eles tinham uma dificuldade enorme de serem verdadeiros. É muito complicado viver histórias assim, Deus me livre. Relacionamento tem que ser bom. Por isso, em algumas situações, eu me retirei da relação. Lembro que foram decisões bem difíceis para mim na época, mas hoje em dia agradeço por ter tido essa coragem.

Leonina com ascendente em Escorpião, Juliane tenta dosar seu tempo livre entre festas e momentos caseiros, para aproveitar tudo o que a vida tem para oferecer.

— Ao mesmo tempo que eu gosto muito de celebrar, sair, eu também sou caseira. Estou muito sossegada, aliás. Acho que tenho dupla personalidade: uma hora eu quero fazer um grande samba de aniversário, no outro momento penso em ir para a serra. Estou em um ano que merece comemoração. São muitas coisa legais acontecendo! ●

TELINHA

Zean Bravo zean.bravo@extra.inf.br

CRÍTICA
DE FRENTE PARA A TV

'VALE TUDO' VEM AÍ!

"Quem matou Odete Roitman?": o mistério sobre a identidade do assassino da vilã de "Vale tudo" promete voltar a mexer com a imaginação da nação noveleira. Como se sabe, a clássica trama de Gilberto Braga, escrita com Aguinaldo Silva e Leonor Bassères em 1988, será atualizada por Manuela Dias (autora de "Justiça" e "Amor de mãe") como parte das comemorações dos 60 anos da Globo em 2025. Desde que o remake foi anunciado — e só confirmado recentemente pela emissora —, não param de pipocar especulações e palpites sobre o elenco da nova versão. Afinal, quais atores vão interpretar os personagens que marcaram época e fazem parte da história da teledramaturgia nacional?
Em diferentes rodas de conversa, eu mesmo já "escalei" as atrizes que considero ideais para viverem as novas Odete, Raquel e Maria de Fátima. Recentemente, noticiei na coluna que tudo se encaminha para que a jovem vilã da trama fique nas mãos de Julia Dalavia ou Giullia Buscacio. Gosto igualmente das duas e acredito que tanto a Sandra da atual versão de "Renascer" quanto a Guta do remake de "Pantanal" iriam arrasar como Maria de Fátima.
Considerada uma das melhores novelas de todos os tempos (concordo plenamente!), "Vale tudo" abordava a corrupção e a falta de ética no Brasil do final dos anos 1980. A trama teve como eixo principal o embate entre mãe e filha, a honesta Raquel Accioli (Regina Duarte) e a ambiciosa Maria de Fátima (Gloria Pires). Além delas, a poderosa empresária Odete Roitman, interpretada por Beatriz Segall (1926-2018), estava no centro da história.
Nas redes sociais, Manuela Dias celebrou o convite da Globo para o que chama de "o maior desafio da minha vida". Ainda na publicação, ela adianta que está ansiosa para escolher quem matou Odete Roitman. E você? Quais seriam seus atores preferidos para o elenco da nova versão? Me conte lá no meu perfil no Instagram: @zean.bravo

DESDE QUE O REMAKE FOI ANUNCIADO, NÃO PARAM DE PIPOCAR ESPECULAÇÕES SOBRE O NOVO ELENCO

A assassina da vilã Odete Roitman

Para quem não se lembra ou não assistiu ao desfecho de "Vale tudo", o mistério sobre o assassino de Odete Roitman (Beatriz Segall), só revelado no último capítulo da novela, mobilizou o Brasil, embora tenha durado apenas 11 capítulos. Isso mesmo! A trama se desenrolou já na reta final da história. De acordo com os autores, Leila (Cassia Kis, na foto) foi escolhida como a assassina na última hora. Como vários personagens poderiam ter praticado o crime, alguns deles chegaram a gravar o desfecho.

ZAPEANDO

MARJORIE ESTIANO ESTRELA MINISSÉRIE

Aqui está Marjorie Estiano concentrada na leitura do roteiro da nova minissérie da HBO inspirada no podcast "Praia dos Ossos". Ela vai interpretar a protagonista Ângela Diniz, vítima de feminicídio na década de 1970, num famoso caso que envolveu traição, justiça e política.

LAURA CAMPANELLA/DIVULGAÇÃO

PAOLA CAROSELLA GRAVA PROGRAMA

A apresentadora e chef Paola Carosella grava atualmente a terceira temporada do programa "Alma de cozinheira", do GNT. Desta vez, ela receberá Dira Paes, Enrique Dias, Gaby Amarantos, Gil do Vigor, Letícia Colin, Majur, Kenya Sade, entre outros. Estreia em setembro.

MUSEUS CARIOCAS EM SÉRIE DOCUMENTAL

O Bandplay, streaming gratuito do Grupo Bandeirantes, lançou a série documental "Bastidores da memória", que reúne o acervo de cinco instituições cariocas: Museu da República, Museu de Arte do Rio, Teatro Municipal, Museu Nacional de Belas Artes e Casa Museu Eva Klabin.

INÊS 249

NOVELAS
RESUMOS DA SEMANA

REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

Buba (Gabriela Medeiros) não acredita no que vê ao se deparar com Meire (Malu Galli) e Humberto (Guilherme Fontes) na fazenda de José Inocêncio (Marcos Palmeira).

RENASCER

GLOBO • SEG A SÁB | 21H20

SEGUNDA-FEIRA
Damião teme por seu filho, diante das ameaças de Eliana. Damião pressente que o filho que Eliana espera é seu. Bento ensina a Zinha algumas dicas para conquistar pretendentes. Damião procura Egídio para pedir emprego e recebe uma negativa do coronel. Egídio fica impactado com as novas descobertas do delegado e revira a casa de Marçal.

TERÇA-FEIRA
Egídio conclui que foi Marçal quem atentou contra ele. Inocêncio, Augusto e Bento reagem quando Egídio mostra cópia dos laudos da polícia, ligando a morte de Venâncio e seu atentado. Egídio pede perdão a Inocêncio e agradece a Augusto por ter salvado sua vida.

QUARTA-FEIRA
Damião avisa a Egídio que não fará nada contra a família de José Inocêncio. Eliana conta a Egídio que está grávida. Janaína, Natasha, Jorge/Janaína (as amigas de Buba) chegam à fazenda. As três tinham a missão de trazer o vestido de noiva, que fica esquecido no aeroporto. Augusto vai até Ilhéus tentar recuperar o vestido. Buba não acredita ao se deparar com Meire e Humberto na fazenda de Inocêncio.

QUINTA-FEIRA
Buba experimenta o vestido de noiva que foi usado pela avó, trazido especialmente pela mãe. Humberto e Buba conversam na véspera do casamento, e ele confessa que não quer levar a filha até o altar porque sente vergonha de si próprio. Humberto pede perdão a Buba. Buba e José Augusto se casam.

SEXTA-FEIRA
Marçal é rendido por alguém que estava escondido na mata. Norberto faz uma revelação a Rachid e conta sobre a noite que ele e Iolanda passaram juntos após uma bebedeira. João Pedro e Sandra reatam a relação e ficam felizes. Rachid decide deixar a vila. Marçal garante a Egídio que não atirou contra o patrão.

SÁBADO
Aurora volta para sua fazenda, sem a companhia de José Inocêncio. Egídio disfarça quando Eliana avisa que Marçal desapareceu. Tião não atende à orientação de Sandra e João Pedro de deixar a roça de Egídio.

SEM PAR
Aurora (Malu Mader) volta para sua fazenda, sem a companhia de José Inocêncio

FÁBIO ROCHA/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

DAMIÃO ACHA QUE É O PAI DO FILHO DE ELIANA

Damião (Xamã) pressente que o filho que Eliana (Sophie Charlotte) espera é dele. Preocupado, o ex-matador procura Egídio (Vladimir Brichta) para pedir emprego e recebe uma negativa do coronel. O ex de Ritinha (Mell Muzzillo) avisa ao vilão que não fará nada contra a família de Inocêncio. Já Eliana conta a Egídio que está grávida.

INÊS 249

FAMÍLIA É TUDO

GLOBO ● SEG A SÁB | 19H40

SEGUNDA-FEIRA
Tom se desculpa por beijar Maya. Vênus fica comovida com o apelo de Léo. Hans divulga a notícia sobre a intoxicação no restaurante dos primos, e Vênus o acusa de sabotagem. Catarina faz uma ligação misteriosa. Electra e Murilo têm sua primeira noite de amor. Hans se surpreende ao ver Frida em sua casa.

TERÇA-FEIRA
Hans tenta convencer Frida de sua inocência e implora que a tia não revele a farsa aos primos. Furtado conclui que foi Mila quem sabotou o restaurante. Júpiter e Lupita ficam presos no elevador. Andrômeda vê Tom com Maya e conta para Vênus. Tom e Maya ficam juntos. Vênus e Léo se beijam.

QUARTA-FEIRA
Lupita volta a pensar em Júpiter. Leda descobre que Júpiter está apaixonado por Lupita. Guto consola Mila. Electra finge ser amiga de Jéssica. Paulina volta para casa. Léo questiona Otto sobre as ex-madrastas de Vênus.

QUINTA-FEIRA
Paulina pede perdão a Tom. Electra acredita que Jéssica deu dinheiro a Norma para incriminá-la. Memo decide cobrar de Lupita a suposta dívida de seu avô. Furtado sai à procura de Mila. Léo faz um comentário sobre a noite em que Vênus foi atacada, e a mocinha o questiona. Luca vai acompanhado de Wilson e do perito conversar com Electra para esclarecer os fatos.

SEXTA-FEIRA
Léo se lembra do dia em que atacou Vênus e se sente mal. Electra descobre que Jéssica foi a responsável por todas as desavenças entre ela, Murilo e Luca. Lupita fica animada com a produção feita por Elisa para a exibição do comercial. Electra decide se vingar de Jéssica.

SÁBADO
Electra pede perdão a Luca e decide voltar para casa sozinha. Paulina pensa em revelar para todos que Brenda foi sua cúmplice em todas as armações. Elisa humilha Lupita. Frida/Catarina tenta esconder a emoção ao ouvir Vênus falar sobre ela. Tom passa mal, e Maya o ajuda. Luca e Murilo se perdoam.

REDE GLOBO/REPRODUÇÃO

VIVA, FRIDA DECIDE DESMASCARAR HANS

O mistério é desvendado: Frida (Arlete Salles) não morreu. Ela se passou pela irmã gêmea durante todo o tempo e decide incriminar Hans (Raphael Logam).

NO RANCHO FUNDO

GLOBO ● SEG A SÁB | 18H30

SEGUNDA-FEIRA
Nastácio elogia Caridade, que se interessa por ele. Ariosto sonda Marcelo sobre Deodora. Artur se surpreende com Marcelo na casa de Ariosto, que despista o filho. Jordão e Nastácio se enfrentam. Margaridinha se revolta contra a família e deixa o Rancho Fundo de vez.

TERÇA-FEIRA
Margaridinha afirma a Aldenor que os Leonel nunca os consideraram da família. Artur comunica a Quinota que Marcelo voltou a trabalhar com ele e Ariosto. Deodora encontra um lenço de Zefa Leonel na casa de Ariosto e exige que ele decida entre as duas.

QUARTA-FEIRA
Ariosto e Deodora discutem. Marcelo instiga Aldenor a se voltar contra os Leonel. Zefa Leonel descobre o motivo da indignação de Margaridinha. Vespertino alerta Deodora sobre Ariosto. Caridade e Nastácio se aproximam, mas são interrompidos por Guilherme Tell. Artur flagra Ariosto com Deodora.

QUINTA-FEIRA
Deodora convida Artur para almoçar com ela e Ariosto. Zefa Leonel teme que Margaridinha saiba a verdade sobre sua origem. Nastácio e Guilherme disputam Caridade. Artur se surpreende com a intimidade entre Deodora e Ariosto, que pede segredo ao filho. Vespertino admira Tia Salete.

SEXTA-FEIRA
Ariosto fala sobre o passado com Artur, que fica dividido entre acreditar ou não no pai. Blandina exige que Dracena se afaste de Zé Beltino. Deodora revela a Ariosto que deseja se casar com ele.

SÁBADO
Deodora explica suas intenções para Ariosto. A dona do cabaré apresenta ao empresário a turmalina paraíba que Jordão furtou da Gruta Azul. De posse de ouro roubado, Jordão convida Esperança para fugir com ele. Esperança reconhece a origem do ouro de Jordão. Vespertino pede perdão à Tia Salete na frente de Corina Castello. Deodora confronta a paixão que Ariosto diz sentir por sua rival, Zefa Leonel.

FÁBIO ROCHA/GLOBO/DIVULGAÇÃO

DEODORA DESEJA SE CASAR COM ARIOSTO

Deodora (Debora Bloch) pressiona Ariosto (Eduardo Moscovis) a escolher entre ela e Zefa Leonel (Andrea Beltrão) e revela seu desejo de se casar com o milionário.

A CAVERNA ENCANTADA

SBT • SEG A SEX | 20H30

SEGUNDA-FEIRA
Mateus diz a Anna que Paulo está em busca de encontrar os sobreviventes. Para Norma, o pesquisador reforça que Paulo não deu sinal de vida, mas que o resgate está à procura dele. Anna recebe apoio emocional das amigas. No fim de semana, os alunos deixam o colégio para visitar a família, menos Anna, que fica sozinha. Por lá, ela vê o Moleza, mochila em formato de bicho-preguiça, piscar.

TERÇA-FEIRA
Betina perde Valfrido, o cachorro do cliente. Norma conta uma história de terror para Anna dormir e tranca a menina no quarto, alegando ser para a segurança dela. Moisés destranca Anna e eles fazem amizade. Juntos, eles encontram Valfrido na cozinha e ficam com ele. Dalete reclama para Elisa que não consegue tirar o cheiro de cachorro molhado da cozinha. Pilar descobre que Anna escondeu Valfrido e a ajuda a devolver o cachorro.

QUARTA-FEIRA
Lavínia escuta Anna falar com Nina que vai fugir para encontrar o pai e avisa Elisa, que impede a garota. Anna briga com Lavínia, e a rival rasga Moleza. Felipe e Rui pegam o livro de "norminhas" que estava com Lavínia e mudam todas as anotações, favorecendo-o com boa disciplina. Sem saber do trote, Norma elogia Felipe. Pedro estuda a probabilidade de o pai de Anna estar vivo.

QUINTA-FEIRA
Norma quer saber com o advogado se ela está no suposto testamento de Paulo. A inspetora diz, ainda, a Anna que o pai dela nunca mais vai voltar. A menina chora e a mochila em forma de bicho-preguiça ganha vida para ajudá-la. Anna tem esperança de os avós irem buscá-la.

SEXTA-FEIRA
Anna diz aos amigos que Moleza fala, mas não consegue provar. Norma proíbe a professora de levar Anna ao passeio. Gabriel planeja ajudar Pilar. Elisa diz para Norma que não consegue contato com parentes de Anna, e a inspetora sugere expulsar a criança. Anna vê o carimbo no livro de Pilar. Felipe se assusta com o urso de goma que se mexe. Anna e Moleza descobrem que todos os livros da biblioteca têm a marca do carimbo da rosa e estranham.

LOURIVAL RIBEIRO/SBT/DIVULGAÇÃO

ANNA ESTRANHA OS CARIMBOS IGUAIS

Anna (Mel Summers) vê que Pilar (Isabela Souza) tem um livro com o mesmo carimbo de rosa que o dela e tenta entender que código é este.

A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA

SBT • SEG A SEX | 21H30

SEGUNDA-FEIRA
Glaucia visita Romeu desacordado no quarto e pede perdão. Ian e Dimitri falam para Nath e Ellen que Romeu e Julieta estão em coma porque estão presos no Mundo da Imaginação. Bernardo perdoa Glaucia. Clara relembra que no passado ela e os amigos não foram gentis com Fausto e pede desculpa a ele, que dorme no hospital.

TERÇA-FEIRA
Após os médicos informarem que Fausto já está bem e com condições de depor, os detetives entram no quarto do zelador, mas ele finge não estar em condições. A tia de Chilique explica para Dona Branca que só queria saber como ele estava e que não vai tirar o menino dos cuidados dela. Fausto foge do hospital, encontra Branca e mente que teve alta. Branca não o perdoa.

QUARTA-FEIRA
Telma pede Mariana para não desistir de Daniel, após confessar que invejava a relação deles. Bassânio e Pórcia tentam convencer Fausto a se entregar para a polícia. O médico avisa às famílias Campos e Monteiro que Romeu e Julieta não estão reagindo ao tratamento. Os amigos de Romeu e Julieta planejam colocar os jovens em coma um ao lado do outro.

QUINTA-FEIRA
Telma diz a Vitor que ele está mais maduro. No hospital, as crianças colocam Romeu e Julieta lado a lado e entrelaçam as mãos deles. Fausto é preso pela polícia. Dimitri, Ellen, Ian e Nath pedem para Fausto, que está na viatura, se arrepender de tudo. No Mundo da Imaginação, Romeu e Julieta se separam. Ela acorda do coma, mas Romeu continua desacordado.

SEXTA-FEIRA
No apartamento de Glaucia, Leandro recebe uma ligação mencionando que Julieta acordou, mas desmaia ao saber que Romeu não despertou. Mini fica com ciúme de ver Vitor e Telma se aproximando. Bassânio avisa a Pórcia que Fausto foi preso e que eles precisam aconselhá-lo. Com Leandro recuperado, Glaucia diz ao pai que é uma nova pessoa. Dona Branca conta para a mãe da Trapaça o que a filha e os amigos faziam na Pedalzera.

SBT/DIVULGAÇÃO

FAUSTO VAI PARAR ATRÁS DAS GRADES

Fausto (André Mattos) vai fugir do hospital para não ter que prestar depoimento, mas será encontrado pela polícia e terá que pagar pelos crimes.

ESOTERISMO

HORÓSCOPO

www.personare.com.br

ÁRIES 21/03 A 19/04
Momento de renovação emocional, o que tende a deixá-lo de bem com a vida. É importante explorar sua criatividade.
NO AMOR: passe a dar mais atenção a aspectos importantes do romance sem perder a cabeça. Força de vontade é o que Lua, Sol e Vênus exigem de você, então entenda também que o seu futuro afetivo precisa de assistência. Mantenha o envolvimento amoroso em primeiro plano.

TOURO 20/04 A 20/05
Busque propor atividades divertidas e dar um toque especial à sua casa. Convém fortalecer o equilíbrio emotivo.
NO AMOR: o momento é favorável para abrir mão dos receios e fazer com que as divergências pessoais sejam motivos para o amor evoluir. Demonstre interesse em reorganizar o romance de acordo com as necessidades cotidianas e fazer do relacionamento uma realidade mais prazerosa e autêntica.

GÊMEOS 21/05 A 21/06
Sua capacidade de expressão pode se revestir de frescor, fazendo com que você interaja de modo prazeroso com as pessoas próximas.
NO AMOR: descubra mais e mais motivos para se voltar à manutenção do seu romance. Lua, Sol e Vênus agem de forma a facilitar a sua comunicação com a pessoa amada. Por isso é favorável demonstrar confiança ao lidar com impasses do relacionamento. O vínculo afetivo merece o melhor.

CÂNCER 22/06 A 22/07
A autoestima tende a ganhar impulso, e isso melhora a sua relação com seu corpo, com sua aparência e o universo tangível.
NO AMOR: demonstre cada vez mais abertura à vida afetiva. Lua, Sol e Vênus em aspecto harmônico sugerem que você comece a perceber a necessidade de dar maior segurança emocional ao seu romance. É assim que qualquer conflito cotidiano pode ser revisto de modo coerente. Priorize o seu coração.

LEÃO 23/07 A 22/08
Busque expandir seus interesses. É importante se reaproximar de suas vocações para descobrir novas habilidades.
NO AMOR: em vez de perder tempo com situações corriqueiras, o mais importante é agir com a devida desenvoltura. Com Lua, Sol e Vênus lhe dando coragem para driblar dificuldades do relacionamento, faça o possível para manter o afeto em primeiro plano. Assim, o envolvimento afetivo se fortalece.

VIRGEM 23/08 A 22/09
Valorize a reflexão. Tente se transformar interiormente e buscar renovação emocional com uma percepção apurada dos desafios.
NO AMOR: a vida a dois pode e deve ser mais autêntica. Atente aos seus sentimentos e às suas atitudes em relação à pessoa amada. Lua, Sol e Vênus tendem a lhe trazer responsabilidades importantes em nome do amor. Passe a lidar melhor com os empecilhos que teimam em surgir no relacionamento.

LIBRA 23/09 A 22/10
Tente articular novos projetos voltados ao bem comum e valorize atividades em grupo. Convém transmitir empatia e solidariedade.
NO AMOR: atenção às transformações no seu envolvimento afetivo. Compreenda que a vida a dois deve ser encarada com sensatez para que os sentimentos se mantenham em ordem. Lua, Sol e Vênus inspiram você a dedicar mais tempo e amor à sua cara-metade. Administre o afeto com o máximo de leveza.

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
É fundamental fortalecer sua reputação e valorizar a articulação de novos projetos. Procure dar visibilidade à sua carreira.
NO AMOR: cultivar uma rotina afetiva tranquila é o mais sensato agora. Lua, Sol e Vênus fazem você entender que, para haver bem-estar emocional, é preciso lidar bem com as semelhanças e divergências pessoais. É assim, com respeito e dedicação, que a relação se torna cada vez mais harmoniosa.

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
Suas perspectivas podem se expandir, deixando-o aberto a mudanças que permitam o desenvolvimento de suas vocações.
NO AMOR: atente ao seu coração fazendo com que o convívio amoroso se torne resistente às adversidades do cotidiano. Lua, Sol e Vênus o inspiram a adotar uma posição emocional voltada à resolução dos empecilhos afetivos. Participe ainda mais da rotina romântica tomando atitudes e priorizando o amor.

CAPRICÓRNIO 22/12 A 19/01
Tente adotar uma postura consciente frente a questões estruturais. Busque se reapropriar do que é importante para sua vida.
NO AMOR: é dia e hora de estar em sintonia com as exigências da vida amorosa. Lua, Sol e Vênus inspiram você a alimentar a boa relação com seu par romântico por meio de diálogos mais constantes. É prudente ir atrás dos seus objetivos ligados ao plano afetivo. Aja com mais autoconfiança daqui em diante.

AQUÁRIO 20/01 A 18/02
Seu olhar perante as pessoas e parcerias tende a se renovar, o que leva a conexões profundas e baseadas na compreensão mútua.
NO AMOR: cultive o que há de sincero entre você e sua cara-metade, mesmo que possa haver algum contratempo para testar a sua dedicação ao envolvimento. Lua, Sol e Vênus lhe trazem maior compreensão das necessidades afetivas. Este é o momento para ouvir e falar com clareza sobre o convívio.

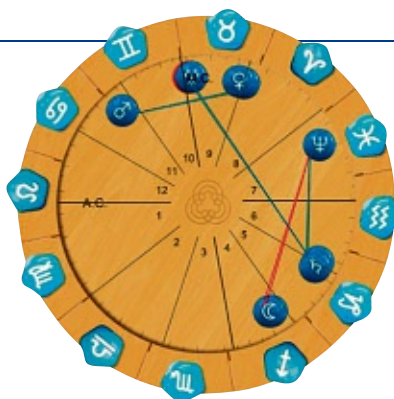
PEIXES 19/02 A 20/03
Busque enriquecer sua bagagem cultural e expressar seus dotes criativos. É importante fortalecer relacionamentos.
NO AMOR: Lua, Sol e Vênus pedem uma postura afetiva mais sensata que torne transparentes as suas intenções e as suas atitudes no que diz respeito ao amor. Alimente a sintonia com a pessoa que você ama. É assim que conseguirá refletir melhor sobre o andamento da relação.

INÊS 249

MAPA ASTRAL

AUTOESTIMA NO CÉU

Em um mapa astral, os tradicionais pontos indicativos da autoestima são Sol, símbolo maior do amor-próprio e da autorrealização, Vênus, conhecido como o planeta do amor, e as Casas 1, 5 e 9 (também chamadas de Triângulo da Identidade).

Lendo a posição de todos os signos no seu Mapa Astral, você pode mergulhar num caminho de autoconhecimento e entender quem de fato você é, como se relaciona e muito mais. Faça uma versão gratuita de seu Mapa acessando personare.com.br/mapa-astral

TARÔ

Arcano 10 – Roda da Fortuna

Essa carta fala de um período de boa sorte e oportunidades chegando de forma repentina. Podem ocorrer mudanças positivas em casa ou no trabalho. Você terá condições de conquistar mais independência e liberdade, o que vai concorrer para que você receba uma onda de bom humor. Sua intuição estará mais aguçada, então faça bom uso dela. Podem surgir várias oportunidades de trabalho e o seu ritmo de vida ficará agitado. Você terá a impressão de que o tempo está voando, de tão ocupado com seus projetos e ideias, prontas para colocar em prática. Ah, não se esqueça de apostar na mega-sena!

GLÓRIA BRITHO

www.gloriabritho.com.br

DICA HOLÍSTICA

ENTENDA O EQUÍVOCO

OS SIGNOS NÃO MUDARAM

O suposto "erro" do zodíaco astrológico é ressuscitado de tempos em tempos. O zodíaco da astrologia não é o da astronomia. Signos não são constelações. Você consegue ver as constelações e encontrar o desenho dos signos nela? É preciso forçar muito a barra para ver uma Virgem na Constelação de Virgem. Dentre todas as constelações, a que mais parece com um signo é a do Escorpião. Os antigos sabiam que as constelações não eram os signos. Acontece que algumas constelações têm nomes iguais aos dos signos. Mas, quando alguém fala de Câncer não está se referindo à constelação do Caranguejo. Assim, ainda que as constelações tenham mudado de lugar em dois mil anos, isso não interfere na astrologia. ocidental

SANTO DO DIA

SÃO CURA D'ARS nasceu na França, no ano de 1786. Vindo de uma família simples e profundamente religiosa, desde jovem, ele manifestou um profundo desejo de servir a Deus. Foi nomeado para a paróquia da cidade de Ars, onde poucos eram ligados à religião. Para mudar isso, ele passava o dia ajoelhado. Alcançou o seu objetivo e foi procurado por milhares de romeiros na época. Sua morte aconteceu em 1859.

PERFIL

BRUNA MARQUEZINE

LEÃO E TRABALHO

Consciente de seu valor, o nativo de Leão, signo de Bruna Marquezine, aniversariante de hoje, dificilmente exercerá uma atividade profissional que esteja aquém de seus talentos e, da mesma forma, que não o recompense devidamente por seu valor. Pessoas desse signo costumam odiar mesquinharias e não se sentem confortáveis dependendo de alguém – principalmente no aspecto financeiro. Líderes naturais, a personalidade de Leão está ligada também a ser autoridade naquilo que escolhe para si como carreira. Quando um leonino explora bem as qualidades do signo, tem potencial de ser um excelente administrador de recursos, sejam domésticos ou profissionais.

Planeta Exaltado: Netuno
Elemento: fogo
Cores: amarelo, laranja e verde
Flor: lantana camara
Pedra: quartzo com enxofre

Gostou? Então descubra o que significa a combinação do seu Signo e Ascendente fazendo uma versão gratuita de seu Mapa Astral em personare.com.br/mapa-astral

ACORDA, MENINA!

Ana Maria Braga é a apresentadora do "Mais você"

DICA DA LOURA

Para deixar o bife bem macio, não use o martelo nem fure com o garfo antes de fritar porque o suco da carne sai. Deixe para temperá-lo só depois de frito porque o sal deixa o bife borrachudo.

PRINCIPAL

BATATA COM CALABRESA DO ARTHUR PAEK

INGREDIENTES: 5 batatas médias cortadas em rodelas • 2 linguiças calabresas cortadas em rodelas • 1 cebola cortada em rodelas • 1 colher (sopa) de manteiga • 3 colheres (sopa) de farinha de trigo • 500ml de leite • 1 caixinha de creme de leite • noz-moscada ralada, pimenta-do-reino moída e sal a gosto • 200g de queijo muçarela em fatias

Numa panela com água salgada, coloque as batatas cortadas em rodelas e leve ao fogo médio até ficarem macias. Apague o fogo, escorra a água e reserve. Numa frigideira, coloque a linguiça calabresa cortada em rodelas e frite. Junte a cebola e refogue até murchar. Apague o fogo e reserve. Numa panela em fogo médio, derreta a manteiga, adicione a farinha de trigo e misture com um batedor de arame. Despeje o leite, o creme de leite e continue mexendo até ficar homogêneo. Tempere com noz-moscada ralada, pimenta-do-reino moída e sal a gosto. Apague o fogo e reserve. Num refratário, distribua as batatas cozidas, a calabresa frita acebolada, o molho branco e cubra com as fatias de queijo muçarela. Leve ao forno preaquecido a 180°C por 15 minutos ou até dourar.

LANCHE

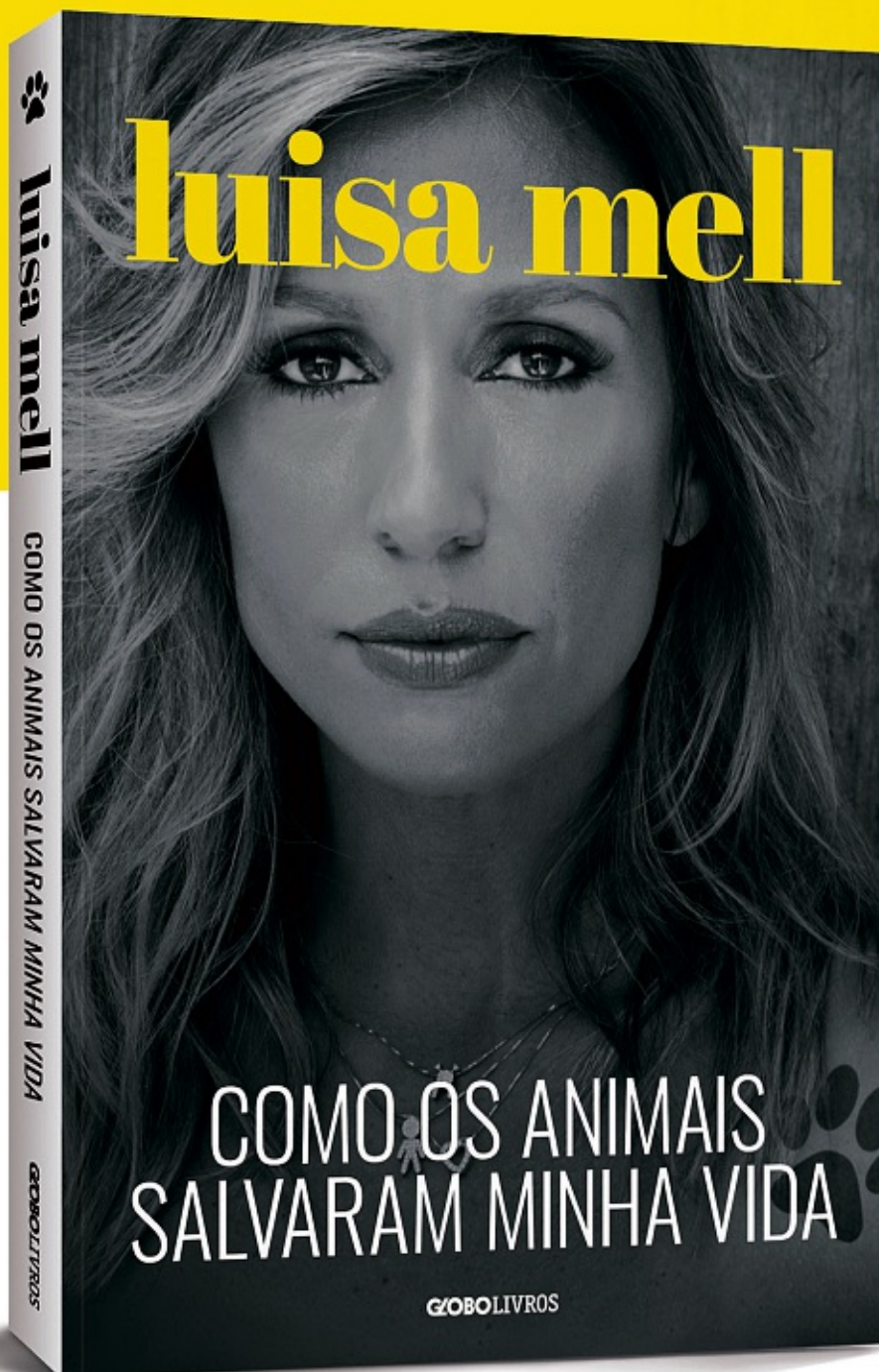
BROA DE MEL

INGREDIENTES: 100ml de mel • 1 ovo • 1 colher (sopa) de óleo • 2 xícaras (chá) de farinha de trigo • 1/3 xícara (chá) de açúcar mascavo • 1 colher (sopa) de fermento químico • 1/2 colher (chá) de canela em pó • 1/2 colher (chá) de cravo em pó • 1 pitada de sal • 1/3 xícara (chá) de castanha-de-caju picada • 1 colher (sopa) de açúcar • 2 e 1/2 colheres (sopa) de farinha de trigo • 1 colher (sopa) de manteiga • 1 clara de ovo levemente batida

Numa tigela, coloque o mel, o ovo, o óleo, 2 xícaras (sopa) de farinha de trigo, o açúcar mascavo, o fermento químico, a canela em pó, o cravo em pó, o sal e misture com as mãos até formar uma massa homogênea. Reserve. Em outra tigela, coloque a castanha-de-caju picadinha, o açúcar, 2 e 1/2 colheres de sopa de farinha de trigo, a manteiga e misture com as mãos até formar uma farofinha. Reserve. Divida a massa em porções de 20g e faça bolinhas. Depois, passe cada bolinha na clara levemente batida e na farofinha. Distribua numa assadeira forrada com papel-manteiga. Leve ao forno preaquecido a 180°C por 10 minutos. Retire as broas da assadeira e sirva em seguida.

INÊS 249

“Esta é a história de uma mulher brasileira que, ao socorrer animais, foi sendo salva por eles.”

RITA LEE

Com honestidade e sem meias palavras, **Luisa Mell** escancara passagens fortes e polêmicas de como os animais a tiraram de uma depressão profunda. E ainda conta sobre seu estilo de vida vegano, sua luta contra rodeios, vaquejadas, testes em animais, maus-tratos e abandono de bichos.

Nas livrarias e em e-book

GLOBOLIVROS

INÊS 249
XUXA
MENEGHEL
Memórias
GLOBO LIVROS
A RAINHA
XUXA
CONTA SUA
HISTÓRIA
Xuxa relata desde a infância – e os terríveis abusos que sofreu –, namoros famosos, o estouro na Globo com o Xou da Xuxa, as polêmicas, seu ativismo pela causa animal e pelos direitos das crianças, o nascimento de Sasha, até chegar aos dias atuais. Com muita honestidade, ela mostra que nem tudo é glamour na vida de uma estrela de sua magnitude.
Memórias traz mais de 100 fotos, muitas delas inéditas e de seu acervo pessoal, e terá os royalties doados para a Aldeia Nissi, na Angola, e para santuários de animais resgatados de maus-tratos no Brasil.
NAS LIVRARIAS
E EM E-BOOK
www.globolivros.com.br
GLOBO LIVROS